N. La reproduction des parties séparées par la copie ou l'autographie sera légalement poursuivie.

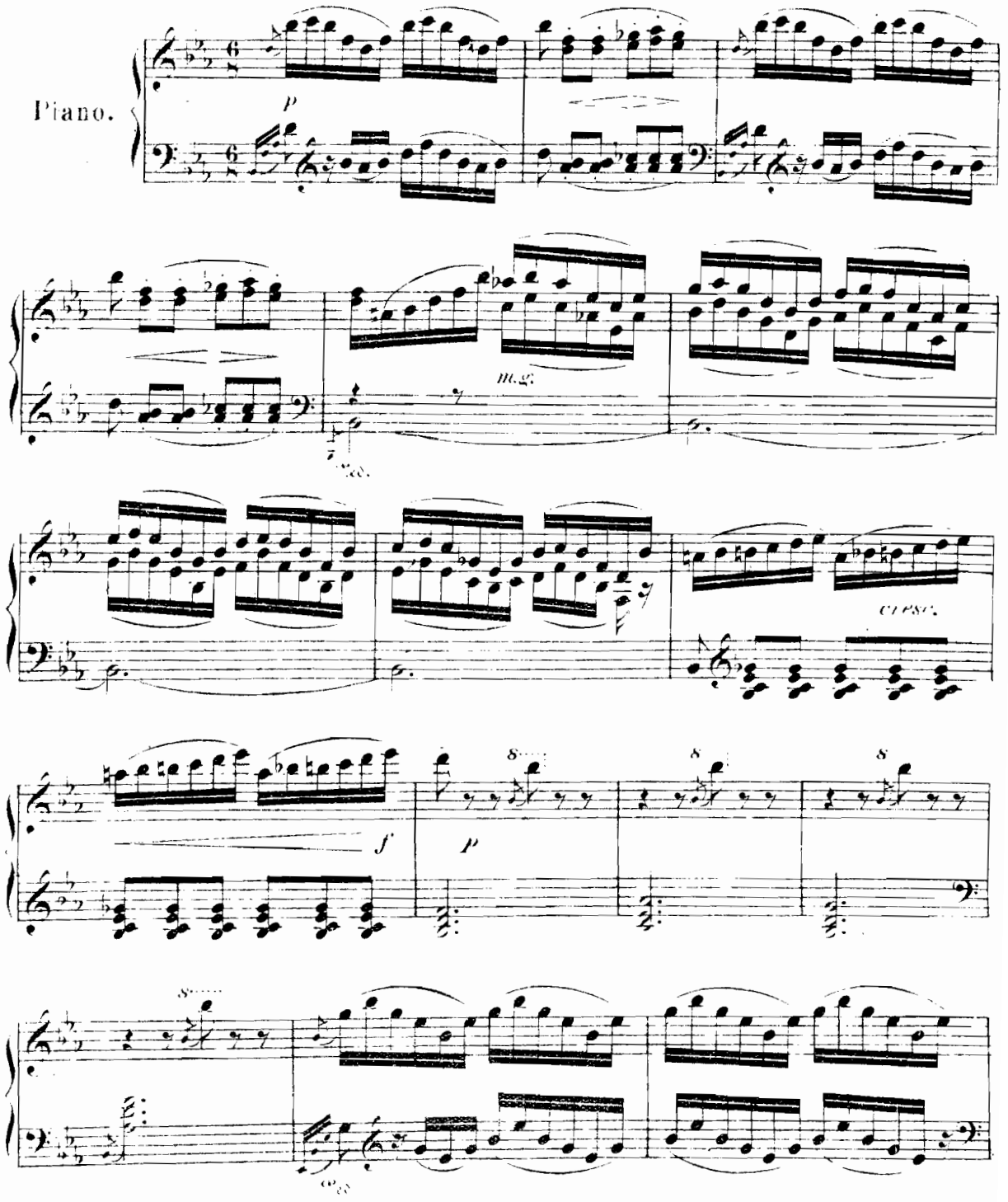
Les nymphes des bois.

Chœur pour voix de femmes.

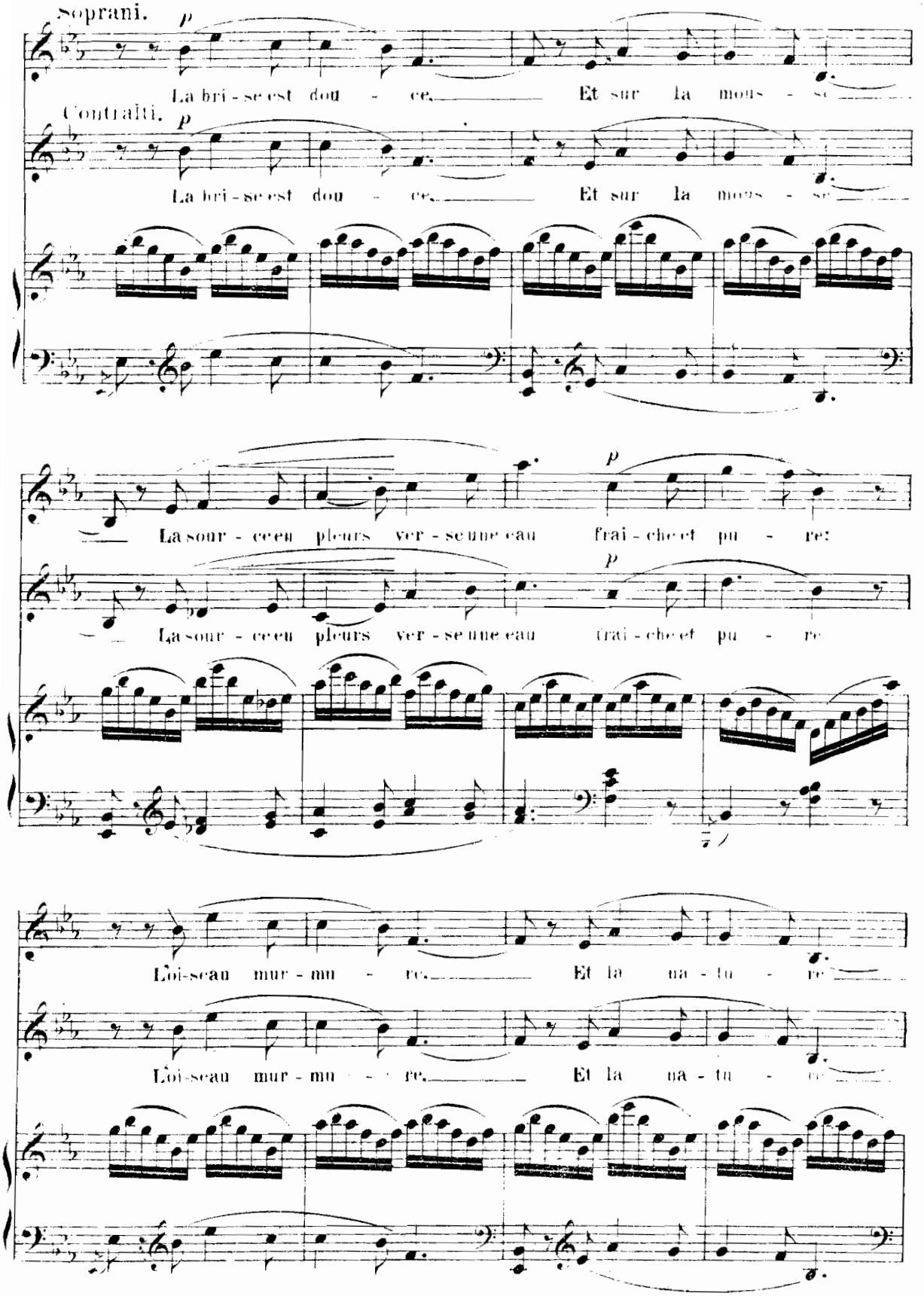
Poésie de Ch. Nuitter.

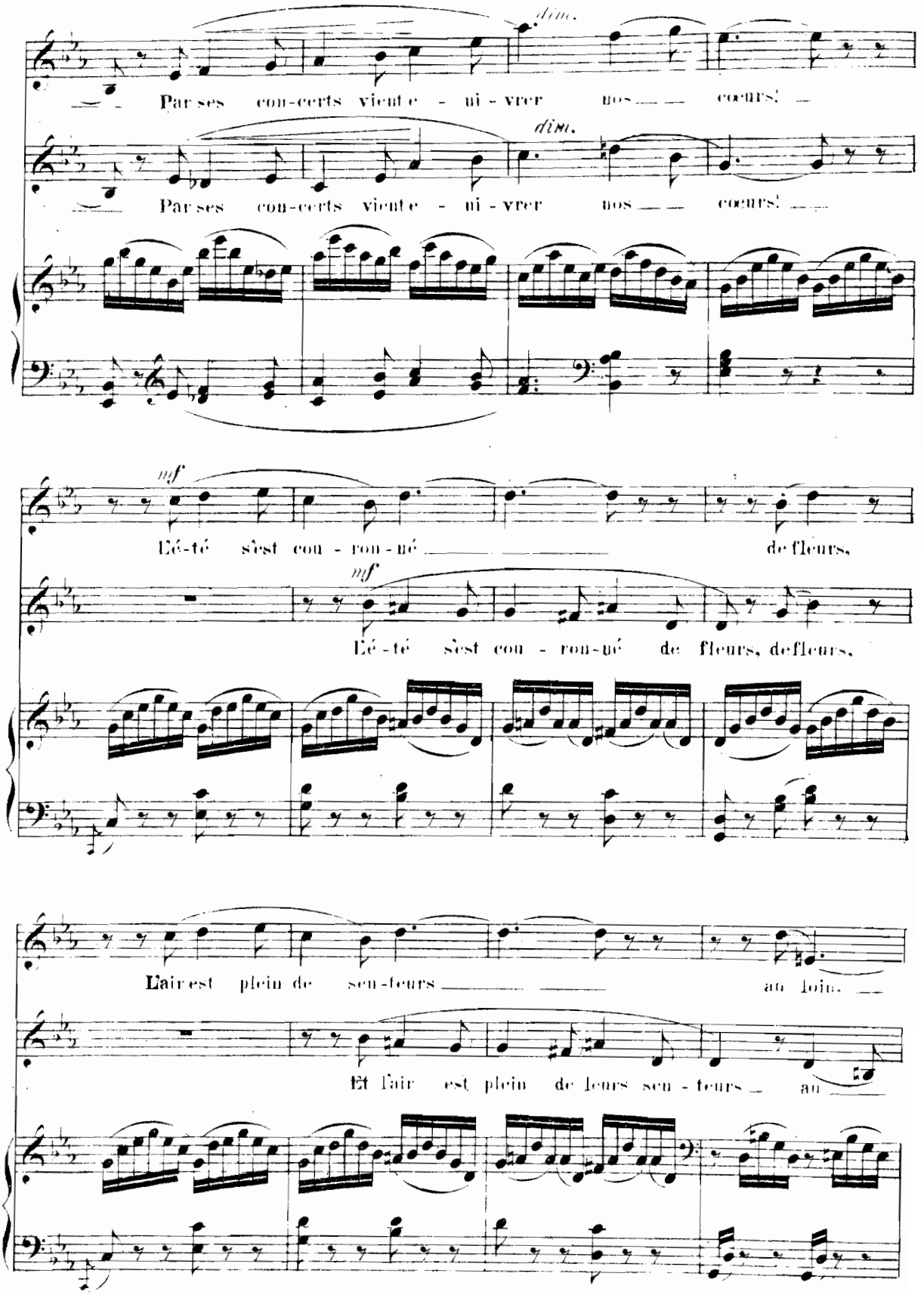
Allegretto.

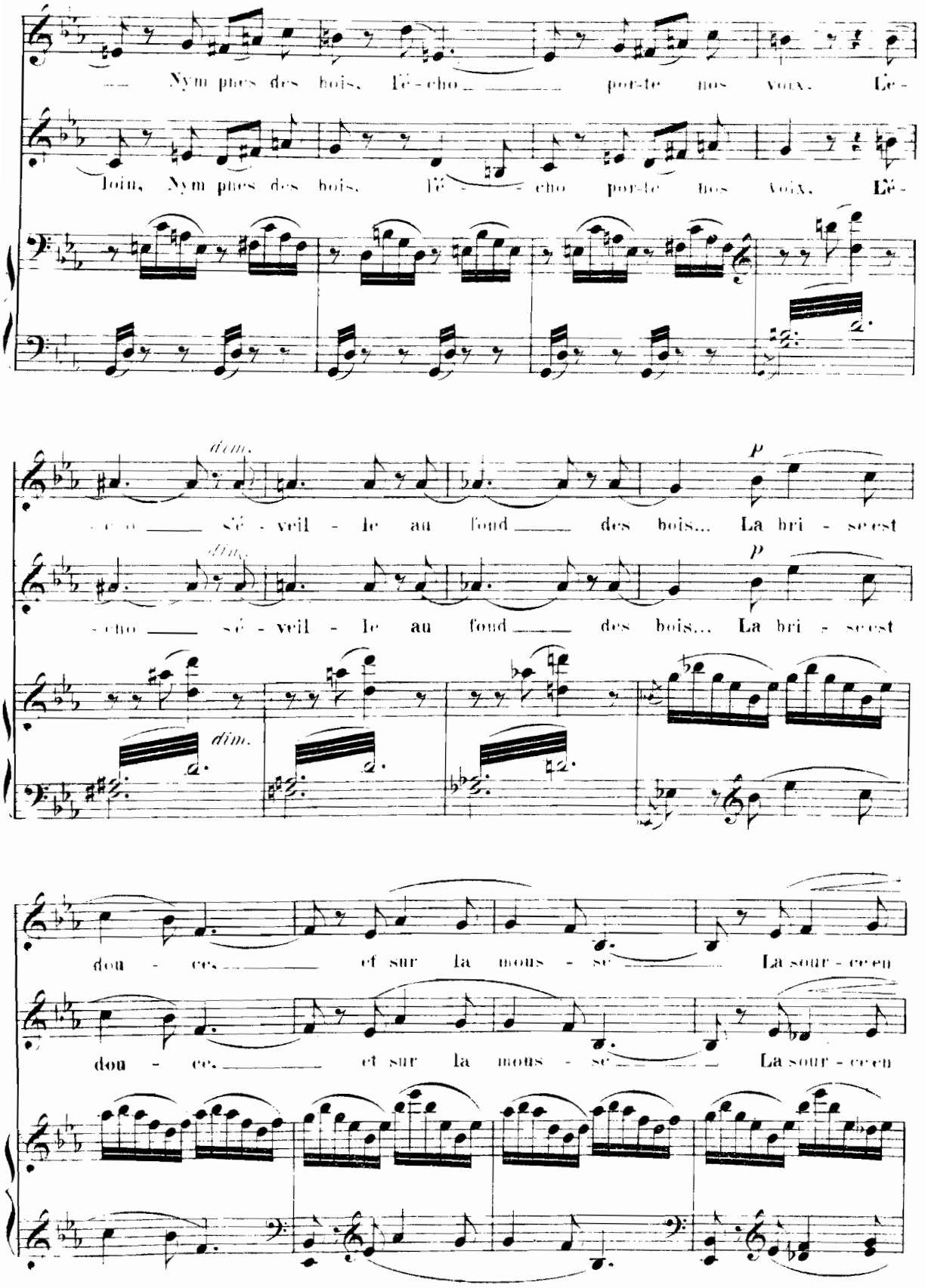
Piano.

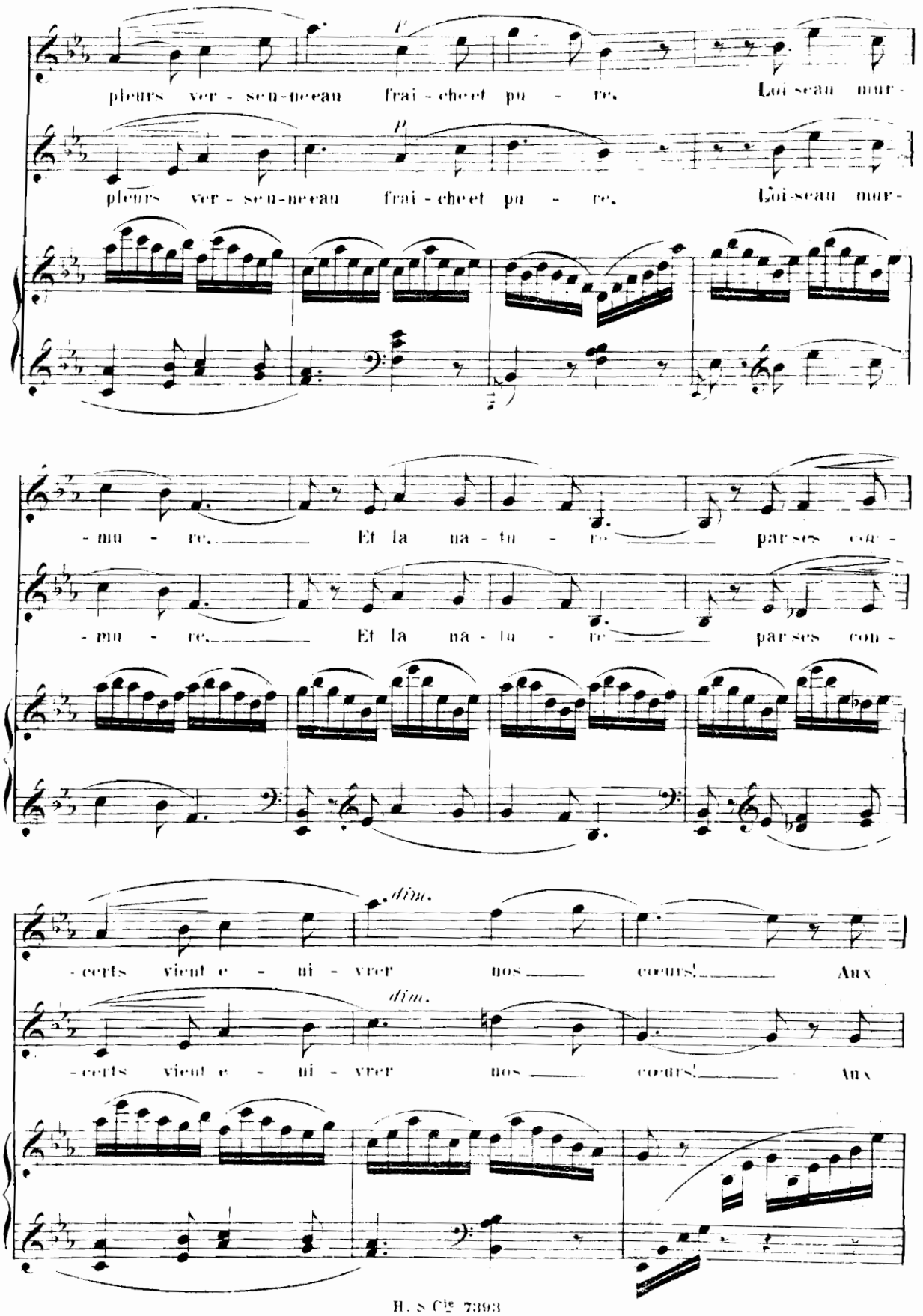


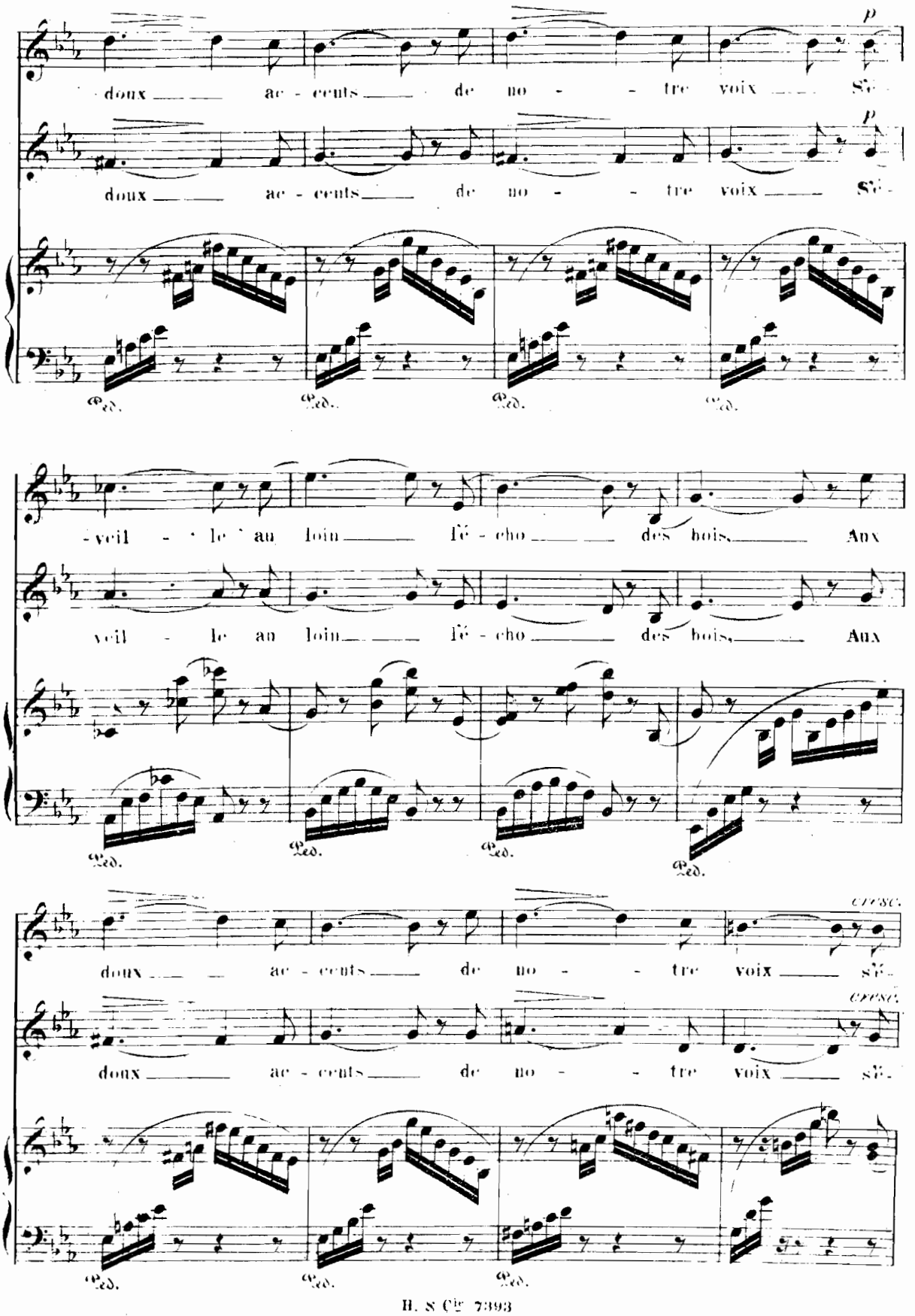
Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne. H. & Cie 7393, 7866. HEUGEL et Cie Editeurs.

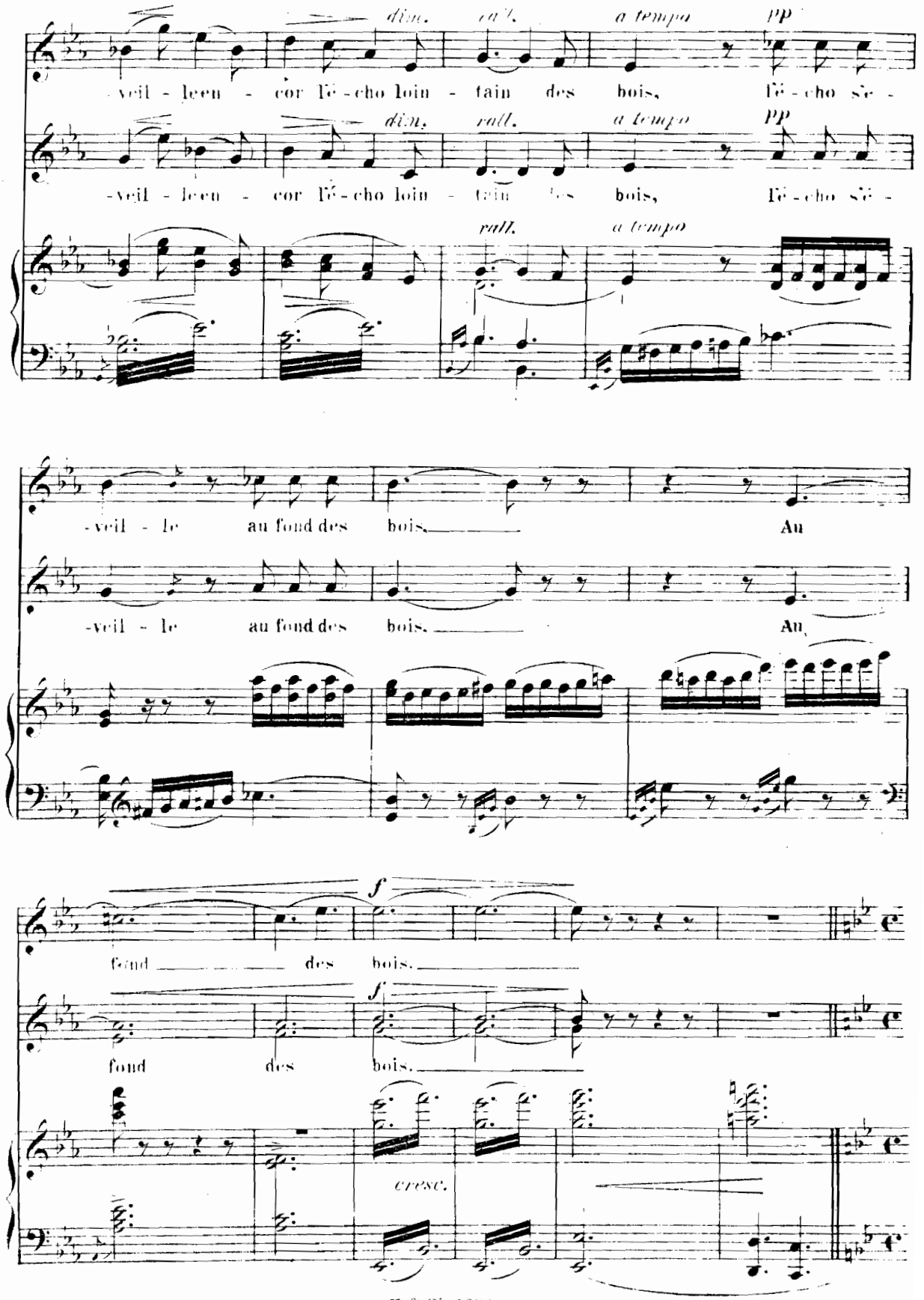

Soprani.
p
La bri - se est dou - ce, Et sur la mous - se
Contralti.
p
La bri - se est dou - ce, Et sur la mous - se
La sour - ce en pleurs ver - se une eau frai - che et pu - re:
La sour - ce en pleurs ver - se une eau frai - che et pu - re
L'oi-seau mur - mu - re, Et la na - tu - re
L'oi-seau mur - mu - re, Et la na - tu - re


dim.
Par ses con-certs vient ré - ni - vrer nos cœurs!
dim.
Par ses con-certs vient ré - ni - vrer nos cœurs!
mf
L'é-té s'est cou - ron-né de fleurs.
mf
L'é-té s'est cou - ron-né de fleurs, de fleurs.
L'air est plein de sen-teurs au loin.
Et l'air est plein de leurs sen - teurs au

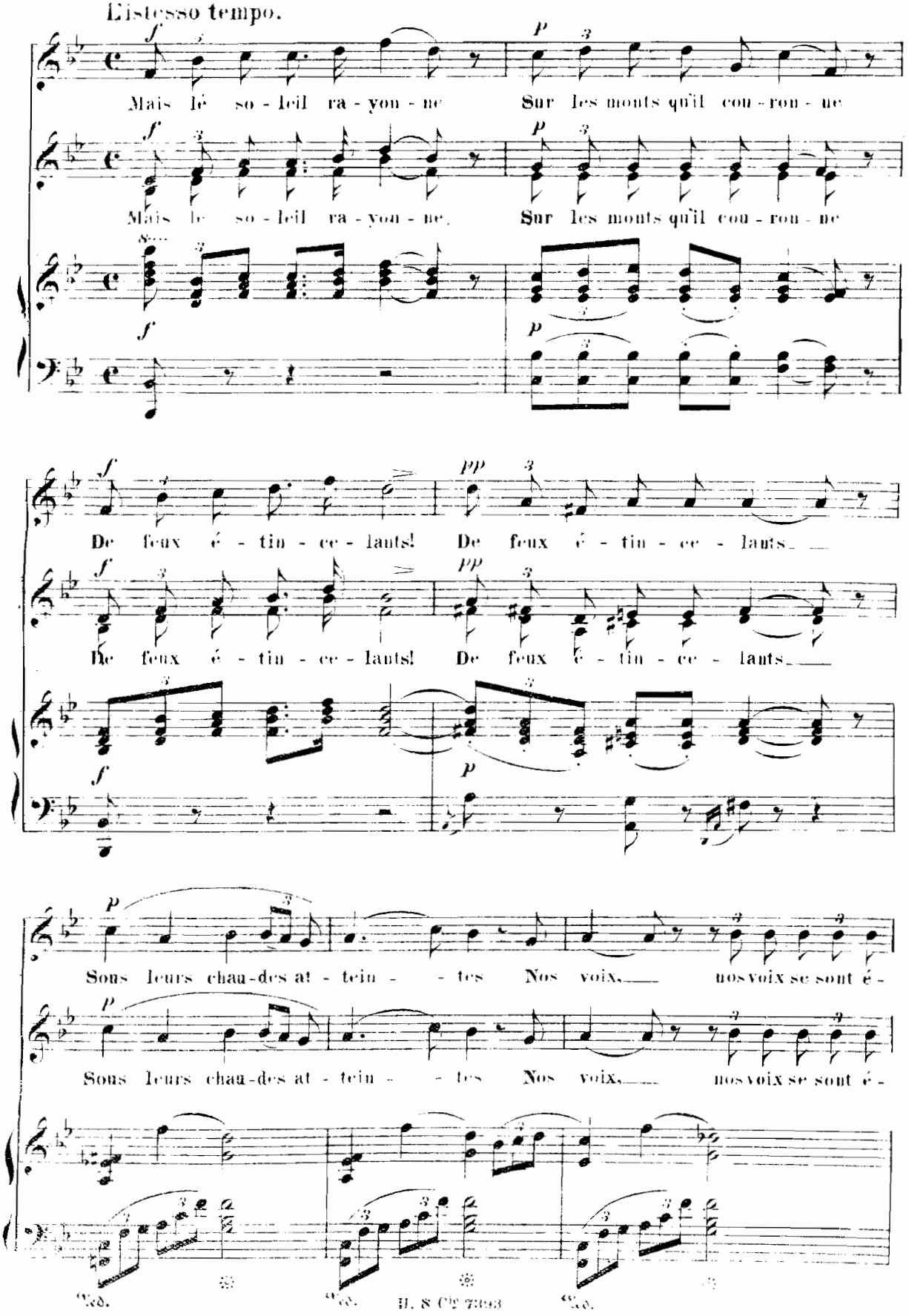

Nym phes des bois, Lé-cho porte nos voix. Le-
loin, Nym phes des bois, Lé- cho porte nos voix. Le-
dim.
cho sé-veil-le au fond des bois... La bri-se est
cho sé-veil-le au fond des bois... La bri-se est
p
dim.
dou-ce, et sur la mous-se La sour-ce en
dou-ce, et sur la mous-se La sour-ce en

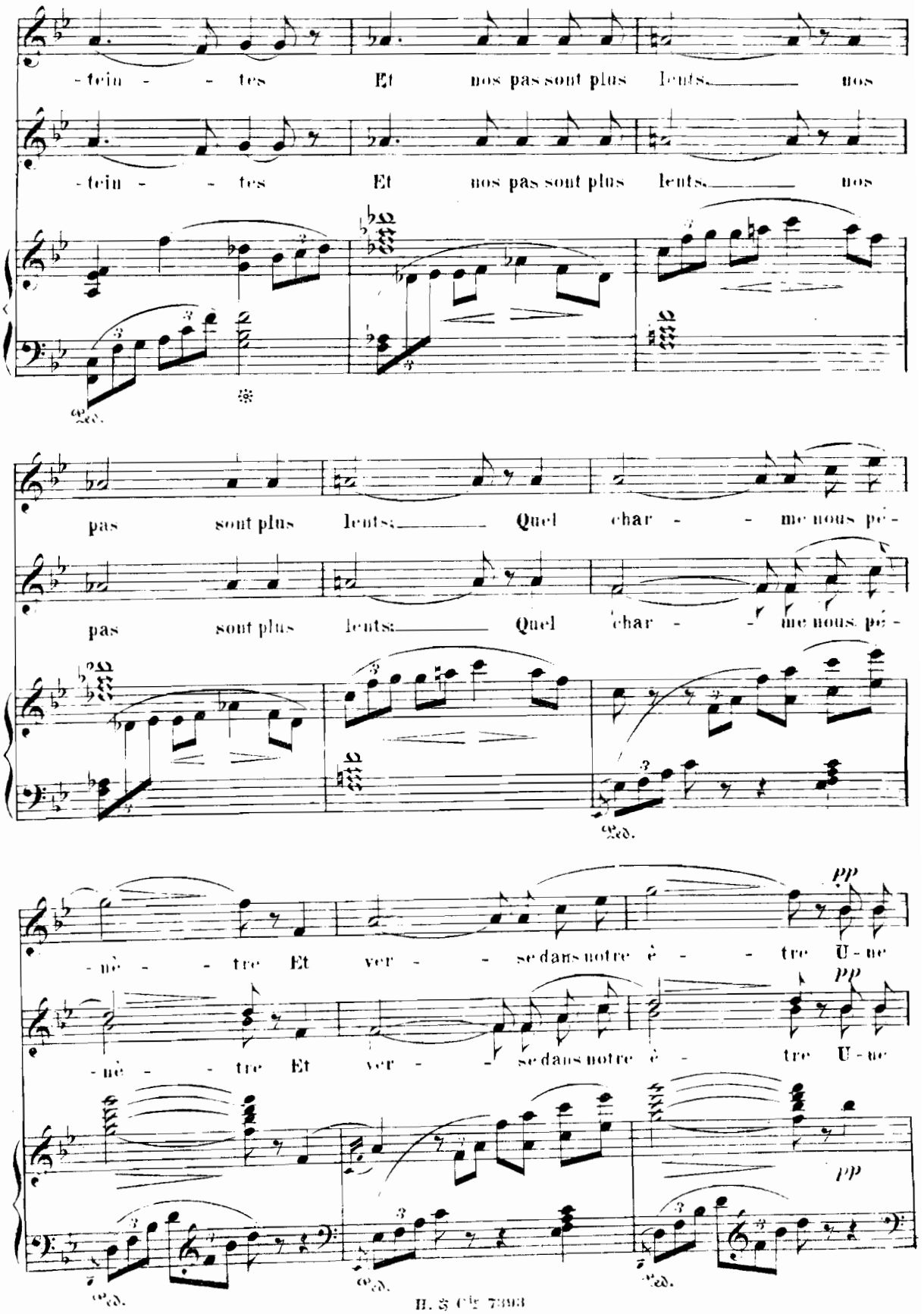

pleurs ver - seu-ne-eau frai - cheet pu - re. Loi-seau mur-
pleurs ver - seu-ne-eau frai - cheet pu - re. Loi-seau mur-
- mu - re. Et la na - tu - re parses cou -
- mu - re. Et la na - tu - re parses cou -
- certs vient e - ni - vrer nos cœurs! Aux
dim.
- certs vient e - ni - vrer nos cœurs! Aux
dim.


p
doux ac - cents de no - tre voix Se -
p
doux ac - cents de no - tre voix Se -
Ped. Ped. Ped. Ped.
veil - le au loin lé - cho des bois. Aux
veil - le au loin lé - cho des bois. Aux
Ped. Ped. Ped. Ped.
cresc.
doux ac - cents de no - tre voix se -
cresc.
doux ac - cents de no - tre voix se -
Ped. Ped. Ped.

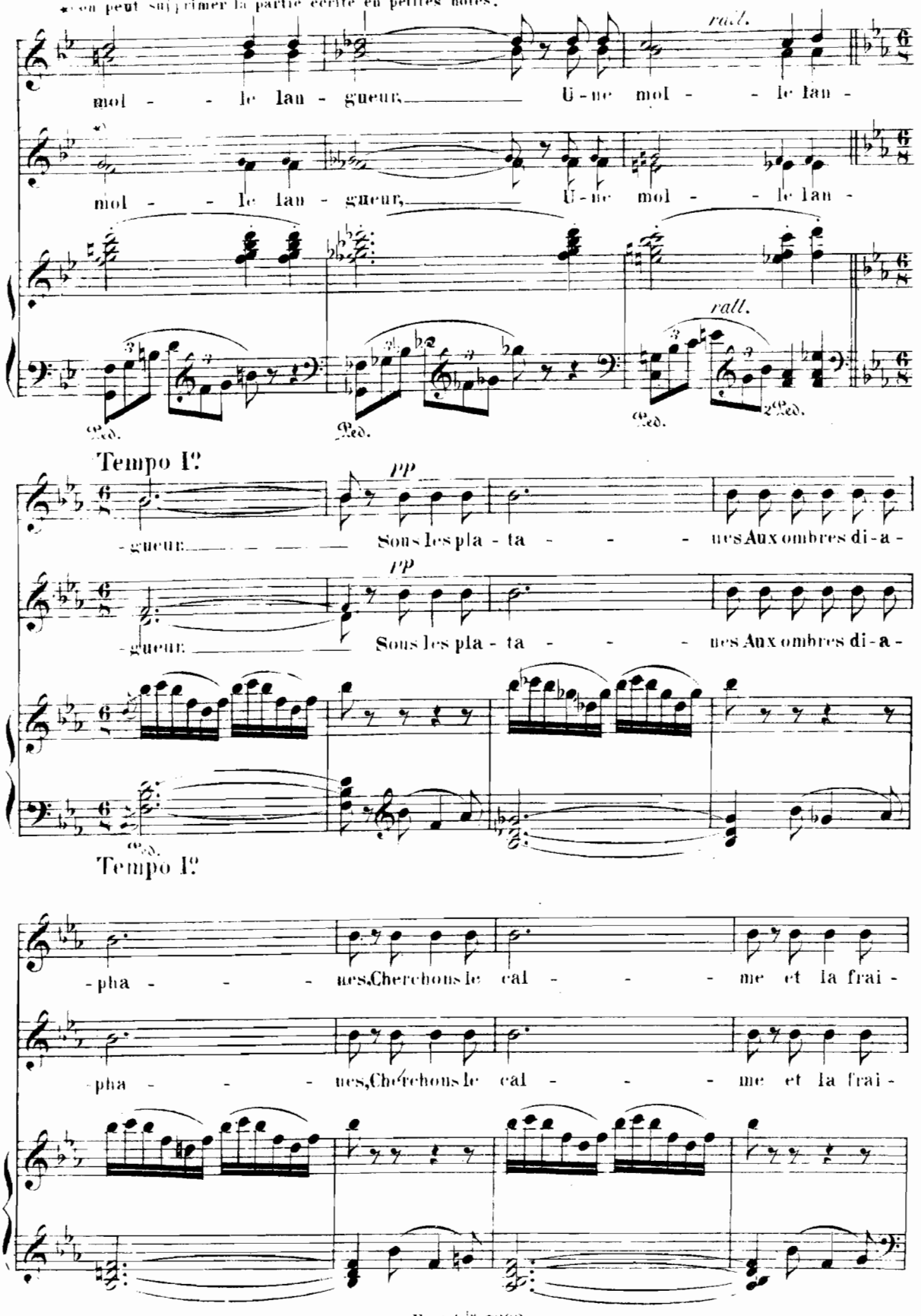

dim.
rall.
a tempo
pp
-veil - leen - cor lë - cho loin - tain des bois, lë - cho së -
-veil - le au fond des bois, Au
fond des bois.
cresc.

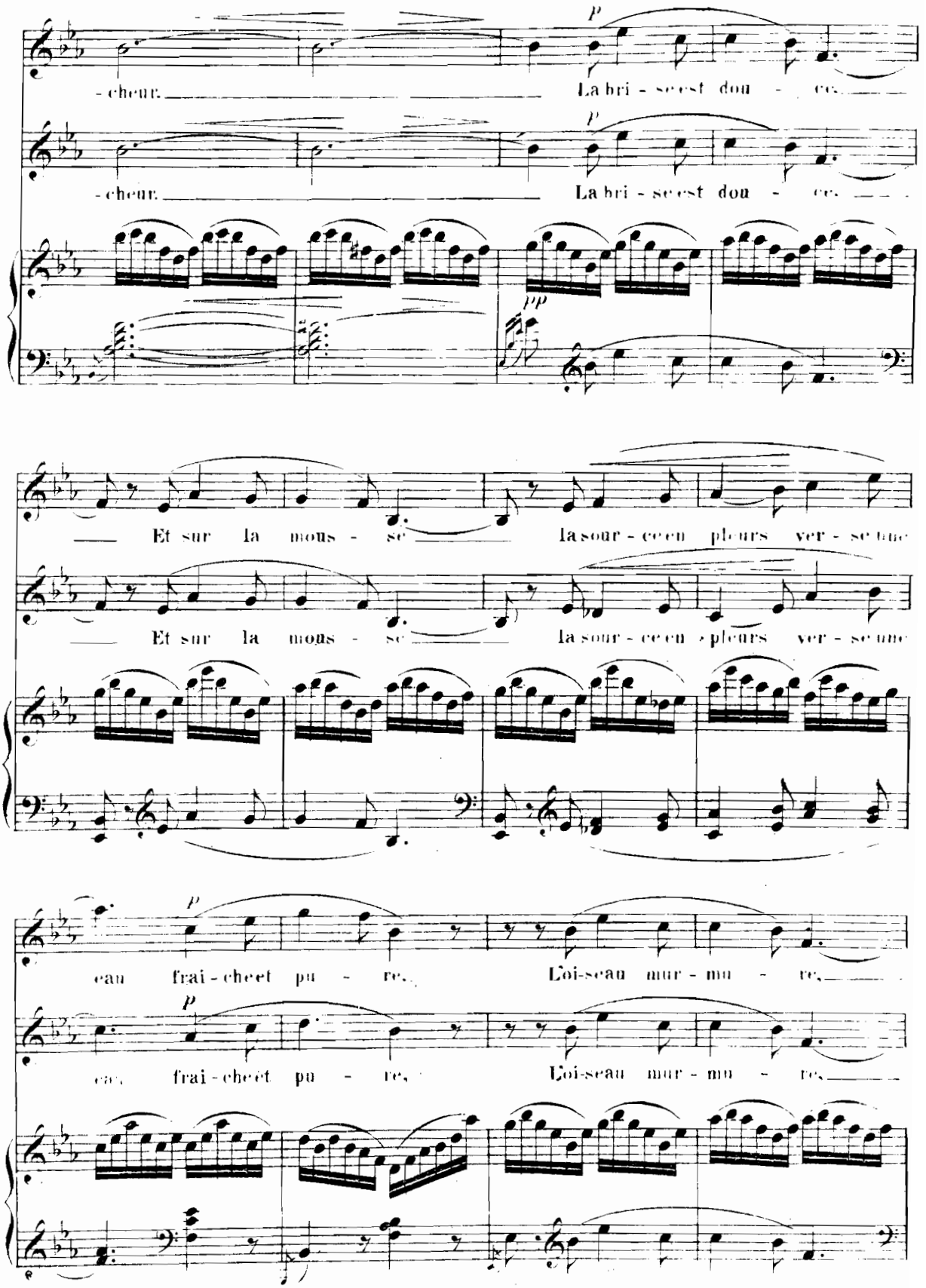
L'istesso tempo.

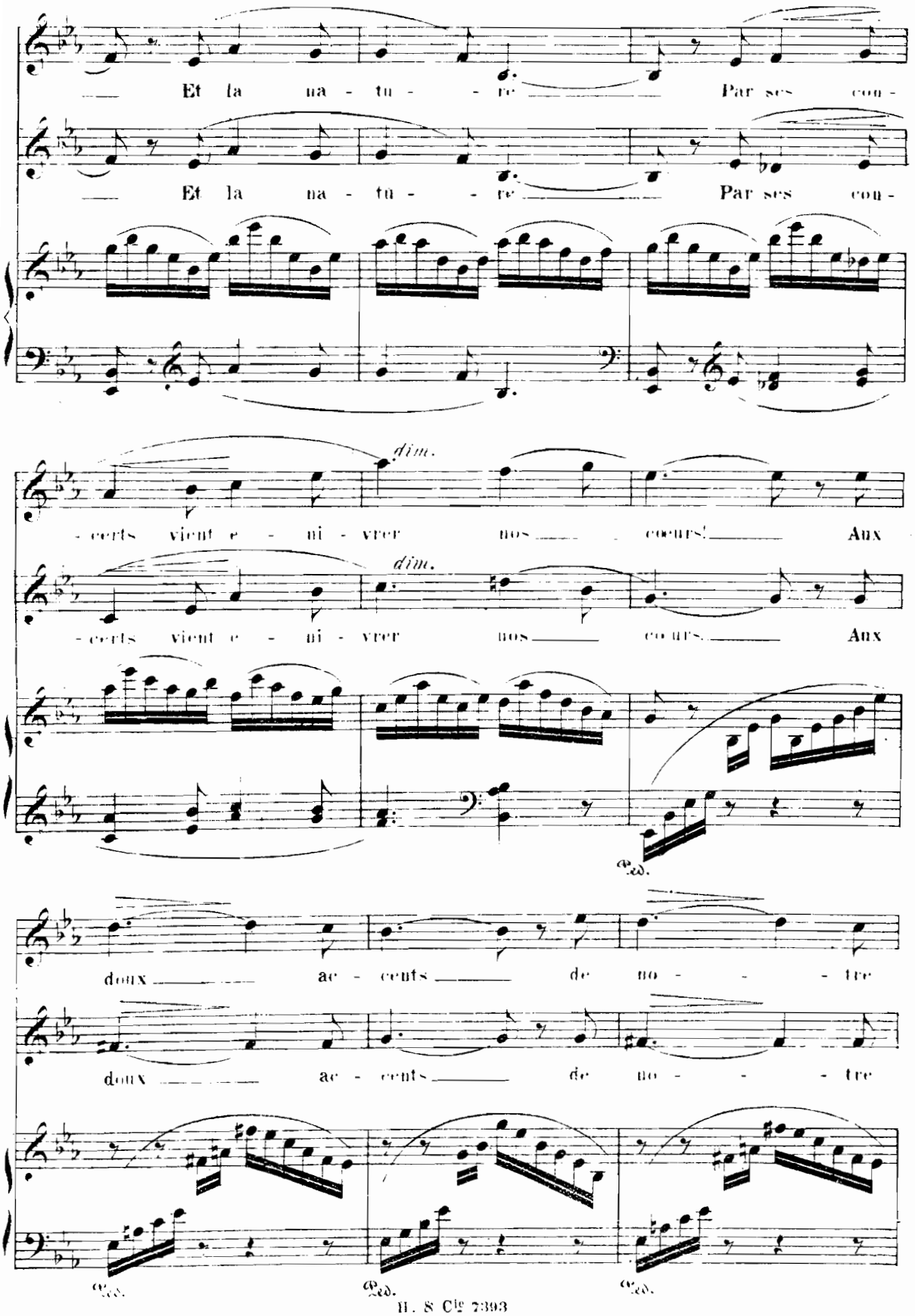


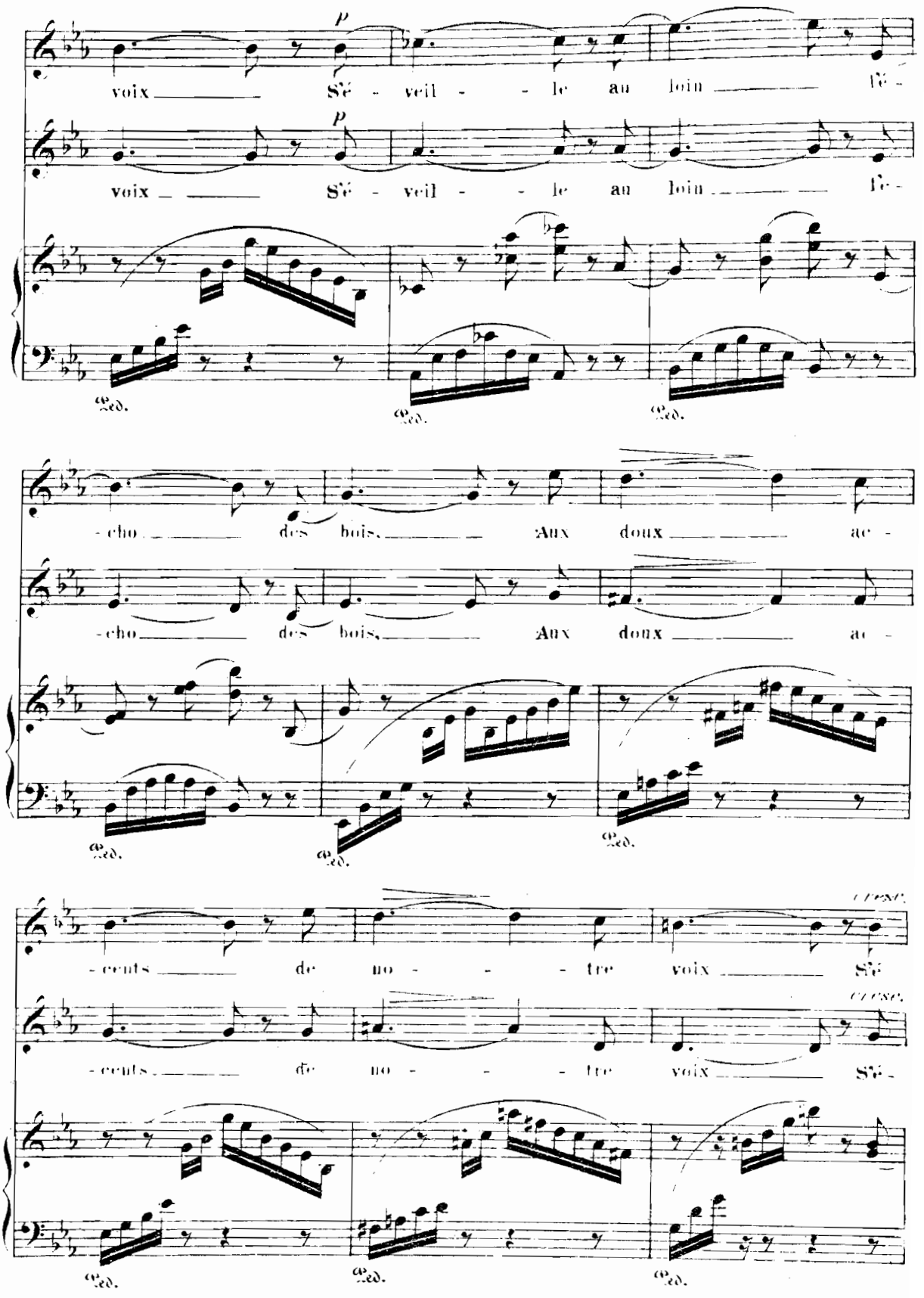

-tein - - tes Et nos pas sont plus lents, nos
-tein - - tes Et nos pas sont plus lents, nos
pas sont plus lents; Quel char - - me nous pé-
pas sont plus lents; Quel char - - me nous pé-
-nè - - tre Et ver - - se dans notre è - - tre U-ne
-nè - - tre Et ver - - se dans notre è - - tre U-ne
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

* on peut supprimer la partie écrite en petites notes.

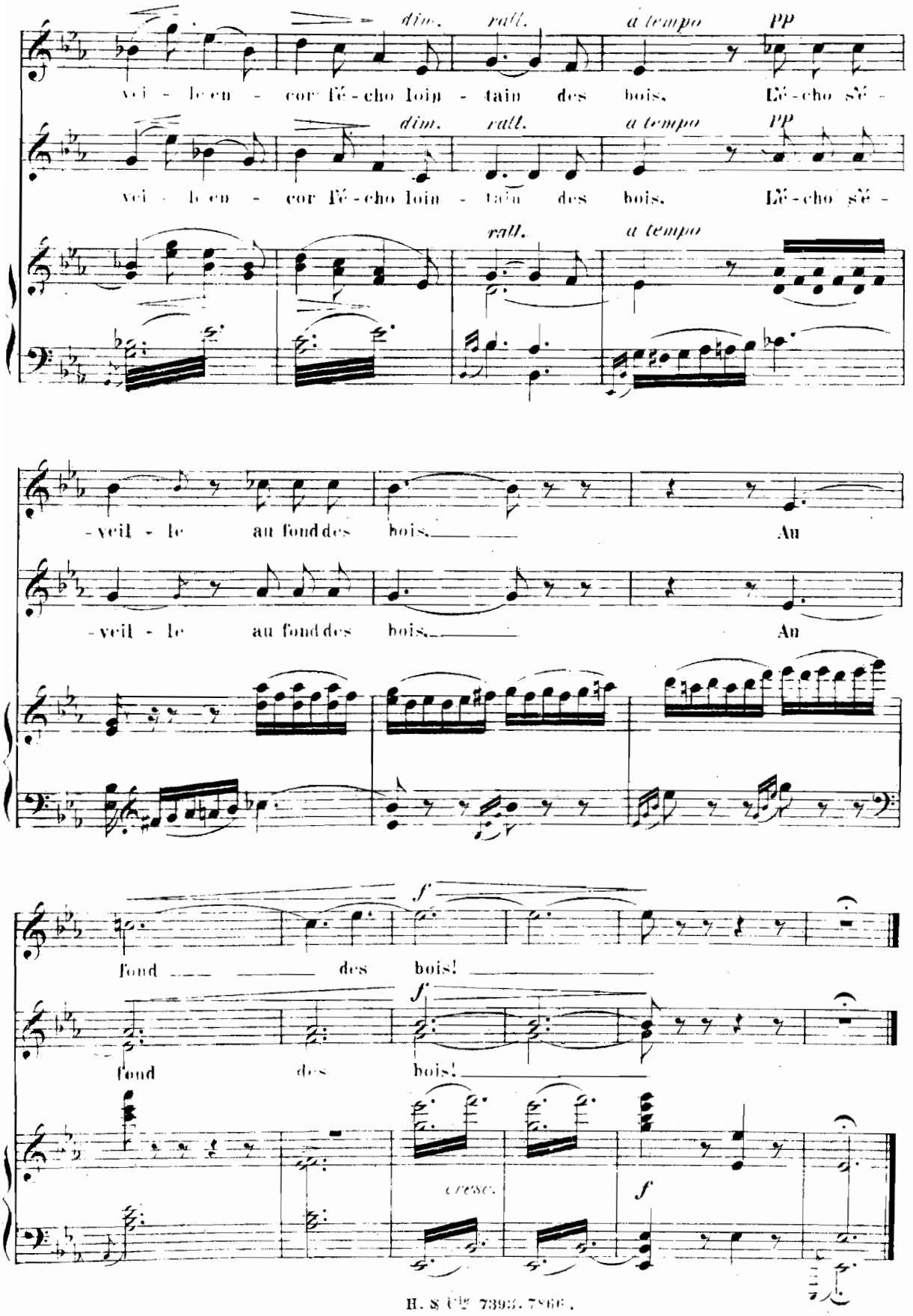



- cheur.
La bri - se est dou - ce.
- cheur.
La bri - se est dou - ce.
Et sur la mous - se
la sour - ce en pleurs ver - se une
Et sur la mous - se
la sour - ce en pleurs ver - se une
eau frai - che et pu - re.
L'oi-seau mur - mu - re.
eau frai - che et pu - re.
L'oi-seau mur - mu - re.


Et la na - tu - re Par ses cou -
Et la na - tu - re Par ses cou -
dim.
- certs vient e - ni - vrer nos coeurs! Aux
dim.
- certs vient e - ni - vrer nos coeurs. Aux
Ped.
doux ac - cents de no - tre
doux ac - cents de no - tre
Ped.
Ped.
Ped.


p
voix Sé - veil - le au loin lé -
p
voix Sé - veil - le au loin lé -
- cho des bois, Aux doux ac -
- cho des bois, Aux doux ac -
- cents de no - tre voix Sé
- cents de no - tre voix Sé -

dim. rall. a tempo pp



vei - le en - cor l'é - cho loin - tain des bois. L'é - cho s'é -

dim. rall. a tempo pp

vei - le en - cor l'é - cho loin - tain des bois. L'é - cho s'é -

rall. a tempo

- veil - le au fond des bois. Au

- veil - le au fond des bois. Au

f

fond des bois!

f

fond des bois!

cresc. f

Imp. Delanchy, 54 Fg St Denis.