

FAUT-IL CHANTER?..

Poésie du V^e de BORELLI.

N^o 8.

Sans lenteur.

CHANT.

L'oi.

Sans lenteur.

PIANO.

mf

p

-seau m'a dit: faut - il chan - ter ?

Faut - il fleu - rir, m'a dit la ro -

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line (CHANT) and piano accompaniment (PIANO). The vocal line has a rest followed by the word 'L'oi.'. The piano part has a melody in the bass clef starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the vocal line with the lyrics '-seau m'a dit: faut - il chan - ter ?' and the piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics 'Faut - il fleu - rir, m'a dit la ro -' and the piano accompaniment. The piano part features various chords and melodic lines in both hands.

- se? L'as - tre m'a dit: briller je n'o - se,

cre - scen - do.
L'o - rage est là! près d'écla - ter.

espressivo.

sfz

cre - scen - do.

L'o - rage est là!

dim.

= Gen - til oi - seau, dis ton ra - ma -

p

-ge; Em - baume - nous, ro - sier char - mant. — So -

- lei, ray - onne au fir - ma - ment. — Va - t'en bien loin,

cresc. *f* *p* *cresc.*

poco rall.

vi - lain o - ra - ge, — Va - t'en bien

poco rall.

loin! — bien loin!

p

Ped