

DUMKA

N° 16

Andante.

CHANT.

p

Quel est au fond du cœur — Ce tourment —

PIANO.

p

Andante (68 = ♩)

plein de charmes Qui fait ver - ser des lar - mes Com - me la dou -

Allegro.

p

- leur? Ah! — C'est l'a - mour, c'est aus - si l'a - mour

Allegro

p

qui fait rire et chan-ter!..

CHŒUR.

SOPRANI. *p* C'est l'amour, un mar-

TENORS. *p* C'est l'amour, un mar-

BASSES. *p* C'est l'amour, l'a -

p

Tour à tour, c'est l'a mour! —

S. -tyre, un sou-ri - re, Tour à tour, c'est l'a - mour! —

T. -tyre, un sou-ri - re, Tour à tour, c'est l'a - mour! —

B. -mour! — Tour à tour, l'a - mour! —

Andante.
p

Qui fait plus doux les cieux, — Plus douce

Andante.
p

più f

la — lu — miè — re, Plus ri — che la chau — miè — re

mf

dim. *p* *Allegro.* *p*

Et l'oiseau plus joyeux? Ah! — C'est l'amour, c'est aus —

Allegro. *p*

dim.

— si l'a — mour qui fait rire et chan — ter!

p Tour à tour, c'est l'a-

CHŒUR.

SOP. *p* C'est l'amour, un mar - tyre, un sou - ri - re, Tour à tour, c'est l'a -

TEN. *p* C'est l'amour, un mar - tyre, un sou - ri - re, Tour à tour, c'est l'a -

BAS. *p* C'est l'amour, l'a - mour Tour à tour, l'a -

Andante. *pp*

-mour! Que regret - te La - fil - let - te?.. -

S. -mour!

T. -mour!

B. -mour!

Andante. *pp*

più f

Que regret - te La - fil - let - te?... Et pourquoi ce

più f *pp*

dolce.

pau - vre gar - çon — N'a - t'il - plus sa chan - son? Ah!

p **Allegro.**

C'est qu'hélas un beaujour Dé - lais - sé, tout là - bas a —

Allegro.

p

Andante.

fui l'a - mour!... Ne revien - dra - t'il - pas?

Andante.

p *f*

p ad lib. *rall.*

Ecoute bien, Je crois qu'il vient, C'est lui qui vient !...

Allegro.

CHŒUR.

SOP. C'est l'amour, fê -

TEN. C'est l'amour, fê -

BAS. C'est l'amour, fê -

Allegro.

ff tr.

Ah!

S. -tez son re-tour, Mais te-nez le bien!

T. -tez son re-tour, Mais te-nez le bien!

B. -tez son re-tour, Mais te-nez le bien!

ff