

# Georges Bizet Carmen Suite No. 2

Timpani  
&  
Military Drum

## Timpani e Tamburo piccolo. N° 6. Marche des contrebandiers. (Introduction to Act III)

in C. - G.

Allegro moderato. (♩ = 96.) Fl. I.

8 A 13 B 1 2  
 3 4 5 ppp  
 C D 6 ppp cresc.  
 E 3 f pp ppp  
 p  
 F trum 7 G 3 Fl. I. pp cresc. 4 2 H 2  
 pp ff  
 5 I 3 ff pp ppp  
 K  
 pp poco cresc. pp smorz.

in A. - D.

## N° 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino.

(Act I)

(♩ = 72.)

11 A 8 8 B 1 2 3 4 5 6 7 8  
 C 2 D 1 8 E 2 1  
 ff ff ff ff

Timpani e Tamburo piccolo.

in B<sup>b</sup>-E<sup>b</sup>.  
Andante molto. (♩ = 44.)

N° 8. Nocturne.

(Michaela's Aria, Act III)

1 *pppp*

1 A 8 B 4 *Viol. Solo* *rallent. a tempo* 1 2 *Viol. Solo*

5 *ppp*

*Allegro molto moderato.* (♩ = 96.) *poco rit. a tempo* *colla parte a tempo* E *rall. molto* *Fl. I. Solo* *f*

1 2 3 4 2 D 6 1 1

*Tempo I.* *Viol. Solo* *cresc.* 5 F 4 *Viol. Solo* *trum* *rall. a tempo* G 1 7 H 5

3 4 5 5 *pppp*

in F.-C.  
Allegro molto moderato. (♩ = 108.) (Act II)

N° 9. Chanson du Toréador.

*ff* 1

7 A 6 B 7 *trum trum* *pp cresc.*

3 *f* *f* *ff*

*f* *mf* *p* *pp dim.* C 9 *rit.* 1 *Viol. I.* D *f*

6 E *rall. a tempo* 2 3

*ppp*

*mf* *f* *ff*

in A.-D.  
Allegro. Tempo di marcia. (♩ = 112.)

N° 10. La Garde Montante.

(Children's Chorus, Act I)

8 *Fl. picc.* *ten.* 12 A 16 B 16 *Viol. I.* 2

9 10 11 12 *pp* *f* *pp* *f* 17 18

*meno p* *cresc.* C 2 7 D 8 E 16 F 16

3 4 3 4 5 *ff*

*Viol. I.* *pp* 2 *cresc.* 2 G 1 2 3 *ff*

17 18 3 4 1 2 3

trm 3 16 H 6  
 fff

trm 7 8 p

I K 8 L 6 M 14  
 pp

**N° 11. Danse Bohême.**  
 (Chanson Bohème, Act II)

in B<sup>b</sup> - E.  
 Andantino quasi Allegretto.  
 (♩ = 100.)

Fl.I. Solo 14 A 18 B 10  
 pp 3 4 5 6

rall. a tempo Clar.I. Solo 11 G 12 H 9  
 C 10 D 5 E 3 1 1 F

rall. a tempo animato (♩ = 126.)  
 Fl.I. Solo 4 K 7 Fag.I. Solo  
 I 2 1 1 2 3 4 5 8 9 10

Tr.I. Solo 11 L 1 2 1 1 4 M 1 1  
 Fag. II. mf f f f

Più mosso. (♩ = 138.)  
 1 tr 1 N  
 f pp cresc. f p p

0  
 p p p p

tr tr tr tr  
 p p f

Presto. (♩ = 152.)  
 trm P 1 2 3 4 5 6  
 p cresc. f

7 8 9 10 11 12

trm trm trm trm 2  
 fff

# Georges Bizet Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 6 tacet.

## Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.) (I. Akt.)

11 A 1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. I. Solo

Tamburino. B 7

ppp

Triangolo. 1 2 3 4 5 6 7 7

ppp

C 2 D 1

ff

ff

Gr. Cassa e Piatti. 2 ff 1

ff

1 2 3 4 5 6 7

E 2 1

ff

ff

ff

ff

Nº 8. u. Nº 9 tacent.

Bizet — Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

N° 10. La Garde Montante.

(Chor der Straßenjungen. I. Akt.)

(♩ = 112.)

Allegro. Tempo di marcia.

Tr. Solo 8 8 Fl. 16 A 14 15 16 B Triangolo.

*pp f Tr. Solo p*

*pp*

6 C 2 7 D 8 E 16

*p cresc. f*

F *pp* *meno p*

8 G *p cresc. ff*

Triangolo. *trun* 16

Piatti Solo *fff* 16

*mf* *f*

H 6 7 8 Triangolo. *pp*

Tr. Solo

I K 8 L 6 M 14 *pp*

N° 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

(♩ = 100.)

Andantino quasi Allegretto.

20 A 18 B 10 C 1 2 3 4 5 6 7

Ob. I. *p*

Tamburino. *tr* *pp* D *tr. tr. tr.*

E *tr* *tr* *tr* *rall.* 1 *a tempo* 1 F 2 3 *pp*

Bizet — Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 G 17

18 19 20 7 H Triangolo. tr

*ppp*

*rall.*

a tempo animato (♩=126.)

Tamburino.

1 2 3 4 5 6 7

8 9 K 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20

L 1 trm 1 trm 1 trm tr

tr M trm 1 trm 5

# Bizet — Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

4

Più mosso. (♩ = 138.)

1 N 2 3 4 5

*f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p*

*f*

6 7 8 9 10

*f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p*

11 12 13 14 15

*f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p*

16 17 18 19 20

*f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p* *f p f p f p*

Presto. (♩ = 152.)

Tamburino.

P

Triangolo.

Piatti.

*f*

*ff*

*fff*