

Georges Bizet Carmen Suite No. 1

VIOLA

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff

dim. p

meno p

cresc. molto

ff

attacca

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff

dim.

pp

arco

pizz.

p

ff

p

pp a poco a poco cresc. molto

arco

cresc.

ff espr.

pizz.

sempre ff

dim. molto

p

dim.

rall.

pp

1 2 3 4

1 2 3 4

1

1

1

Bizet — Carmen Suite No. 1

2

VIOLA

E a tempo

1 1 1 1 1 1 2

smorz. *ppp*

(♩ = 88.)

N° 2. Intermezzo.

Andantino quasi Allegretto.

(Prelude to Act III)

Arpa ppp *pizz.*

A Arpa pizz.

1 Spieler

pp

Tutti *pizz.* *p* *cresc.*

B

arco *dim.* *f*

p dim. *pp* *smorz.* *ppp* *Cor. ingl.* *ppp*

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

pp *ppp* *molto pp*

A

pp
rallent. **B** *a tempo* *pizz.*
arco
C *f*
p
sfz *p* *sfz* *ff*

N° 4. Les dragons d'Alcala.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

(Prelude to Act II)

pizz.

f *p* *f*
pp
A *arco* *pp*
B *Fag. I. pizz.* *ff* **3** *Fag. I. pizz.*
C *pizz.* *pp*
arco *pp* **2** *pizz.* *pppp*

VIOLA

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

divisi

A *p* *tr* *f* *3* *3* *3*

pp cresc. **B** *ff*

divisi **C** *p* *4*

f *3* *dim.* *p* *ff*

D *p* *cresc.* *tr* *f* *3*

cresc. *ff* **E**

divisi *tr* *piu ff*