

Georges Bizet  
Carmen Suite No. 1

TRANSPosed PART

TROMBA I in B $\flat$

N $^{\circ}$  1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. ( $\text{♩} = 58$ .)

*dim.*  
*ff*  
*p* *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

N $^{\circ}$  1 $^a$  Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. ( $\text{♩} = 80$ .)

*ff* 32  
A Fl. pic. *p* *dim.* Fag. I.  
Fag. I. B 7  
Cor. I. *pp* *a poco a poco cresc. molto*  
C 1  
ff 2  
D 20 *rall. molto* E a tempo 16  
Cor. I.

TROMBA I in Bb

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.) Fl. I. Solo

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160) Ob. oder Clar.

pp legg.

Nº 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

TROMBA I in B $\flat$

N $^{\circ}$  5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

*p* *f* *p*

*cresc. molto* *ff*

*pp* *cresc.* *p*

*ff* *ff* *cresc.*

*p* *cresc.*

*f* *ff*

*più ff*

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

ORIGINAL NOTATION

TROMBA I

in A.  
Andante moderato. (♩ = 58.)

N° 1. Prélude.  
(Prelude to Act I)

N° 1<sup>a</sup> Aragonaise.  
(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

TROMBA I

**N° 2. Intermezzo.**

(Prelude to Act III)

in **B<sup>b</sup>**.

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

1 B Cor. III. 3 Cor. ingl. 8 A 10 Clar. 11 12 Fag. I.

*p cresc.* *dim.* *p dim.* *pp* *ppp smorz.*

**N° 3. Seguedille.**

(Act I)

in **A.**

Allegretto.

(♩ = 160.)

Ob. oder Clar.

*pp legg.*

12 13 14 15 16 13 A Fl. I. 1 2 3

*pp* *Solo* *p*

4 5 6 7 12 *rallent.* 2

*meno p*

**B** a tempo Fl. I. 10 C 8 Fl. I. 9 10 11 12

*p* *p* *ff*

**N° 4. Les dragons d'Alcala.**

(Prelude to Act II)

in **B<sup>b</sup>**.

Allegro moderato. (♩ = 96.)

1 2 3 4 16 2 3 4 5 6 7

Fag. oder Clar. Fag. oder Clar.

**A** 1 2 1

Ob. I. oder Fl. II.

3 **B** 20 **C** 18

Bizet — Carmen Suite No. 1

TROMBA I

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

in A.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

*ff*

*p*

*f*

*p*

*cresc. molto*

*ff*

*pp*

*cresc.*

*p*

*ff*

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*più ff*

Georges Bizet  
Carmen Suite No. 1

TRANSPOSED PART

TROMBA II in B $\flat$

N $^{\circ}$  1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. ( $\text{♩} = 58.$ )

*f* *dim.*  
*p* *meno p*  
*cresc. molto* *Cor. III.* *attacca*

N $^{\circ}$  1. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. ( $\text{♩} = 80.$ )

*ff* *p* *Fl. picc.* *p dim.*  
*Cor. II.* *poco a poco cresc. molto* *rall. molto* *E a tempo*

# Bizet — Carmen Suite No. 1

2

TROMBA II in B $\flat$

## N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩=88.) Fl. I. Solo

2 3 4 8 A 10 11 12 1 B 14

Clar. Fag. II.

## N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩=160.)

rall.

a tempo

29 A 35 2 B 10 C 8 1

Fl. I. 1 2 3 4 9 10 11

12 p f

= N° 4 tacet. =

## N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩=116.)

A 1 1 2 2 B

p cresc. molto f



Bizet — Carmen Suite No. 1

TROMBA II in B $\flat$

C

1 2 3 4 5 6

*pp*

7 8

*cresc.* *p*

D

*ff* *ff*

Pos. I. *cresc.*

E

*più f* 3 3

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

ORIGINAL NOTATION

## TROMBA II

in A.  
Andante moderato. (♩ = 58.)

N° 1. Prélude.  
(Prelude to Act I)

*f* *dim.* *ff* *p* *meno p* *cresc. molto* *Cor. III.* *attacca*

N° 1. Aragonaise.  
(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

*ff* *p* *32* *A Fl. picc.* *p dim.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *ff* *4* *3* *B* *7* *pp* *Cor. II.* *C* *1* *2* *2* *f* *rall. molto* *8* *D* *20* *2* *E a tempo* *16*

TROMBA II

Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

in  $B^b$ .  
Andantino quasi Allegretto.

(♩=88.) Fl.I. Solo

2 3 4 8 A 10 11 12 1 B 14

Clar. Fag. II.

Nº 3. Seguedille.

(Act I)

in A.  
Allegretto. (♩=160.) rall. a tempo

29 A 35 2 10 C 8

Fl. I. 1 2 3 4 9 10 11

12 p ff

= Nº 4 tacet. =

Nº 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

in A.  
Allegro giocoso. (♩=116.)

ff p A 1 1 2 2 B

p cresc. molto ff

Bizet — Carmen Suite No. 1

TROMBA II

C

1 2 3 4 5 6

pp

7 8

cresc. p

D

ff ff

p

Pos. I. cresc.

E

f ff

piu ff

3 3