

Basso

Ciacona

Heinrich Ignaz Franz Biber? (aus Kremsier)



12



23



34



45



56



67



78



89



100



111



122



133



144



155



166



177



188



199



210



221



232



243



254



265



276



287



298



309



320



331



342



353



364



375



386



397



408



419



430



441



452



463



474



484

493 *adagio*

499



Violino

Ciacona

Heinrich Ignaz Franz Biber? (aus Kremsier)

4

14

23

29

34

41

46

51

56

58

(d1 anstatt cis1)

t

4

Violino

65

71

77

82

88

93

98

103

108

117



121



124



127



132 (darübergeschrieben "2mal")



136



140



144



148



153



4

161

164

166

168

170

174

180

186

191

196

200

204

207

211

214

223

231

237

241

245

249

251

Violino

257

263

269

274

279

284

289 (original ohne 3 notiert)

294

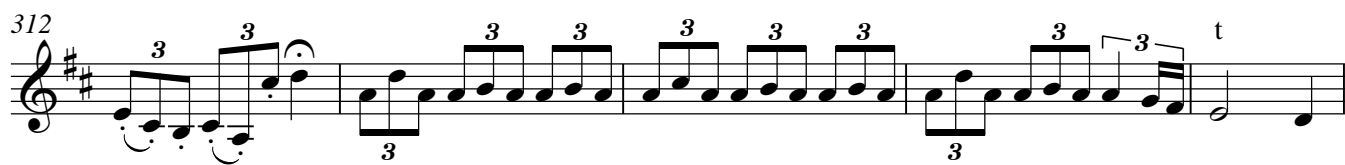
299

304

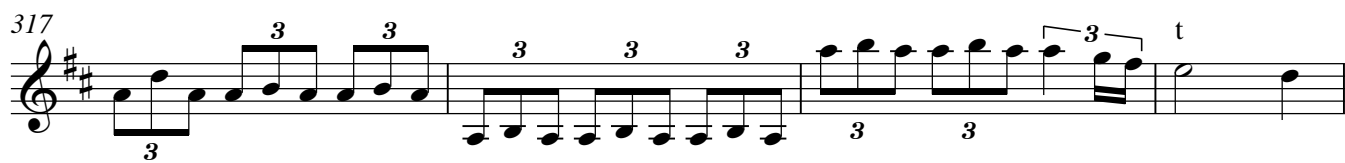
308

Violino

312



317



321

(ab hier statt Achtel Sechzehntel notiert)



324



326



377 *adagio* *piano* (Noten und Text teils unleserlich)

384 (hier schwarz und eher unleserlich, also eine Rekonstruktion anhand der teils erkennbaren Balkung)

389

393

398

402

406

410 (e1 ergänzt)

414

418

425 *adagio*

431

435

437

439

446

449

452

456

460

463

469

473

476

479

482

485 (d2 statt cis2)

489 (d2 statt cis2) t

493 **adagio**

499 t