

N° 6
Lacrymosa

Hector Berlioz
(1803-1869)

Andante non troppo lento (♩. = 60)

Flûtes I-IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I-IV (en La)

Cor I-III (en Mi)

Cor IV-VI (en Ré)

Cor VII-IX (en La haut)

Cor X-XII (en Ut)

Bassons I-VIII

Corne à pistons I-IV (en La)

Trombones I-IV

Tuba I, II

Trompettes I-IV (en Mi)

Trombones V-VIII

Trompettes V-VIII (en Ré)

Trombones IX-XII

Trompettes IX-XII (en Ut)

Trombones XIII-XVI

Tuba III-VI

Timbales I, II (en Si, Mi)

Timbales III, IV (en Sol, Ré)

Timbales V, VI (en La, Ré)

Timbales VII (en Sol, Ut)

Timbales VIII (en Fa#)

Grosse caisse

Cymbales

Tamtam

Sopranos

Ténors

Bass

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

La - cry - mo - sa di - es il - -

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré)
Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.
-la, Quà re - sur - get ex - fa - vil - là - Ho - mo - re - us ju - di - can - dus,

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

11

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr. *ff* Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus. *sf* La - cry mo - sa *f* I, II

Tén. *sf* ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. *un.* La -

Basses I ho - mo - re - us.

Vns I

Vns II *sf*

Altos *sf*

Vlles 3

Cb. 3

16

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

di - es il - la, Quà re - sur - get ex - fa - vil - là Ho - mo re - us ju - di can - dus,

- cry - mo - sa Quà re - sur - get ex - fa - vil - là Ho - mo re - us ju - di - can -

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. La - cry - mo -

dus, ju - di - can - dus, unis. ju - di - can - dus ho - mo, ho - mo re - us. La - cry - mo -

I, II
La - cry - mo - sa

mf *sf* *ff*

mf *sf* *ff*

ff

3 3 3 3

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré) Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.
unis.
-sa di-es il - la, Quâ ju-di - can - dus re - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re -

Tén.
-sa di-es di - es il - la, Quâ re-sur - get ju-di-can - dus ho-mo re -

Basses
di - es il - la, Quâre - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top six staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in A (C. a.), Clarinet in Bb (Cl. (Là)), Trumpet in D (Mi), and Trumpet in C (Ré) / Horn in C (Cor). The next six staves are for brass: Trombone in C (La haut), Trombone in Bb (Ut), and Baritone (Bns). The vocal section includes Soprano (Sopr.), Tenor (Tén.), and Basses. The bottom six staves are for strings: Violins I (Vns I), Violins II (Vns II), Violas (Altos), Violas (Vlles), and Cellos (Cb.). The woodwinds and brass play rhythmic patterns with accents. The vocal parts have lyrics in French. The string parts feature triplets.

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré) Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

-us ju - di - can - dus, Quâ re - sur - get ho - mo re - us.
 us. Quâ re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us.
 ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus ho - mo re - us. La -

mf cresc. *sf* *ff*
mf cresc. *sf* *ff*
mf cresc. *sf* *ff*
mf cresc. *sf* *ff*

38

Fl. *f* *unis.*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)
Cor

(La haut)

(Ut)

Bns *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Sopr. *f* *unis.*
La - - cry - mo - sa di - es il - la, di - es di - es il -

Tén. *f* *unis.*
La - cry - mo - sa di - es il - la, di - es di - es la - cry - mo -

Basses *unis.*
- cry - mo - sa di - es il - la, di - es il - la, di - es il -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cb. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

43 senza accelerando

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré)

Cor (La haut)

(Ut)

Bns

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp dolce assai

I p dolce assai

pp

pp dimin.

pppp

pp dimin.

pp dimin.

mf pizz.

arco pppp

mf pizz.

arco p

-la, La - cry - mo - sa di - es il - la, Quà - re -

sa, La - cry - mo - sa di - es il - la, Quà - re -

la, La - cry - mo - sa di - es il - la,

49

C. a.

(Ut)

Bns

G. c.

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

mf

mf

pp

mf pizz.

arco p

sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - là, Ju - di - can - dus ho - mo

sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - là, Ju - di - can - dus ho - mo

di - es il - la, Quà - re - sur - get