

# N° 5 Quærens me

Andante sostenuto (♩ = 66)

Hector Berlioz

Même mouvement que le morceau précédent, et toujours très doux. (1803–1869)

Sopranos I, II *pp*

Quæ - rens me, se - dis - ti las - sus; Quæ -

Ténors I, II

Basses I, II *pp*

Quæ - rens

5

Sopr.

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus, cru - cem

Tén. *pp*

Basses

me, se - dis - ti las - sus; Re - de - mis - ti cru - cem

Quæ - rens

9

Sopr.

pas - - - sus; Tan - tus la - bor, tan -

Tén.

Basses

me, se - dis - ti las - sus; Tan - tus,

pas - - - sus; Tan - - - tus la - bor, tan -

13

Sopr.

- tus la - bor non sit cas - sus!

Tén. *sf*

Basses *sf*

tan - tus la - bor non sit cas - sus! cas - sus, non sit cas -

tus la - bor non sit cas - sus!

17 unis.

Sopr. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num

Tén.

Basses sus!

unis.

Jus - te

21

Sopr. fac re - mis - si - o - nis An - te di - em,

Tén. unis.

Basses Jus - te ju - dex ul - ti -

ju - dex ul - ti - o - nis, An - te di - em ra - ti -

25

Sopr. an - te di - em ra - ti - o - nis,

Tén. o - nis jus - te ju - dex do - num\_

Basses o - nis, Fac do - - num\_ re - mis - si -

28

Sopr. di - em ra - ti - o - nis!

Tén. fac re - mis - si - o - nis!

Basses o - - - - - nis!

31

Sopr. In - ge - mis -

Tén. In - ge - mis - co tan - quam

In - ge - mis - co tan - quam re - us,

In - ge - mis - co tan - quam re - us, tan - quam

Basses

35

Sopr. - co tan - quam re - us, tan - quam re -

Tén. re - us, tan - quam re -

tan - quam re - us, tan - quam re -

re - us, tan - quam, tan - quam re -

Basses In - ge - mis - co. Par - ce, par -

In - ge - mis - co tan - quam, tan - quam re -

39

Sopr. us. Quæ - rens

Tén. us. Quæ - rens

Basses - ce, De - us, sup-pli-can-ti par-ce, De - us! Pre-ces me-æ

us. Pre-ces me-æ

43

Sopr. me, se - dis - ti las - - sus; Quæ -

Tén. Quæ - rens

Basses non sunt di - gnæ, non sunt di - gnæ; Sed tu bo - nus

non sunt di - gnæ, non sunt di - gnæ; Sed tu bo - nus

46

Sopr.

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas -

rens me, Re - de - mis - ti cru - cem pas -

Tén.

me, se - dis - ti las - - sus, las -

me, se - dis - ti las - - sus, las -

Basses

fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne!

fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne!

49

Sopr.

sus, cru - cem pas - - -

sus, cru - cem pas - - -

Tén.

sus; Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus. Pre - ces me - æ

sus; Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus. Pre - ces me - æ

Basses

Quæ - rens me, se - dis - ti las - -

Quæ - rens me, se - dis - ti las - -

52

Sopr. *sf*  
sus; Tan - tus la - bor, tan - - - tus *sf*

Tén. *sf*  
sus; Tan - tus la - bor, tan - - - tus *sf*  
non sunt di - gnæ; Tan - tus, tan - tus la - bor  
non sunt di - gnæ; Tan - tus, tan - tus la - bor

Basses  
sus. Non, non sum di - gnus. Non, sed tan - tus la -  
sus. Non, non sum di - gnus. Non, sed tan - tus la -

55

Sopr. *sf*  
la - bor non sit cas - sus! Qui Ma -  
la - bor non sit cas - sus! Qui Ma -

Tén. *sf*  
non sit cas - sus!  
non sit cas - sus!

Basses *sf*  
bor non sit cas - sus, non sit cas - sus! Qui Ma - ri - am  
bor non sit cas - sus, non sit cas - sus! Qui Ma - ri - am

59

Sopr.   
 ri - am ab - sol - vis - - ti, Mi - hi

Tén.   
 Et la -

Basses   
 ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

62

Sopr.   
 quo - que spem de - dis - ti. In - ter o -

Tén.   
 tro - nem ex - au - dis - - ti. In - ter o - ves

Basses   
 Mi - hi - quo - que spem de - dis - ti. In - ter

Mi - hi - quo - que spem de - dis - ti. In - ter

65

*cresc. poco a poco*

Sopr. ves lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis me

*cresc. poco a poco*

ves lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis me

Tén. lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis, me se - ques - tra, ab

*cresc. molto*

lo - cum præ - sta, Et ab hæ - dis, me se - ques - tra, ab

*cresc. molto*

Basses o - ves lo - cum præ - sta, Et ab

*cresc. molto*

o - ves lo - cum præ - sta, Et ab

68

Sopr. se - ques - tra, Sta - tu -

*f* *pp*

se - ques - tra, Sta - tu -

*f* *pp*

Tén. hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

*f* *pp*

hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

*f* *pp*

Basses hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -

*f* *pp*

hæ - dis me se - ques - tra, Sta - tu -



poco riten.

71



Musical score for Soprano, Tenor, and Basses. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo marking is *poco riten.* The lyrics are: "ens in par - te dex - - trâ!". The Soprano part is in treble clef. The Tenor part is in treble clef with an octave sign (8) below the staff. The Basses part is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of four measures. The first measure has a whole rest for all parts. The second measure has quarter notes for all parts. The third measure has quarter notes for all parts, with a slur over the notes in the Tenor and Basses parts. The fourth measure has a half note for all parts, with a slur over the notes in the Tenor and Basses parts. The score ends with a double bar line.

Sopr.  
ens in par - te dex - - trâ!

Tén.  
8  
ens in par - te dex - - trâ!

Basses  
ens in par - te dex - - trâ!