

N° 1 Requiem et Kyrie

Introit

Hector Berlioz
(1803–1869)
Œuvre 5

Andante un poco lento (♩ = 69)

Silence
G. P.

Flûtes I–IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I–IV
(en Sib)

Bassons I–VIII

Cor I–VI
(en Ut)

Cor VII–XII
(en Mi \flat)

Sopranos (80)

Ténors (60)

Basses (70)

Andante un poco lento (♩ = 69)

Silence
G. P.

Violons I (25)

Violons II (25)

Altos (20)

Violoncelles (20)

Contrebasses (18)

Silence
G. P.

10

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

mf

cresc. molto

poco f

sf

unis.

cresc.

17

Fl. *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Hb. *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

C. a. *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Cl. (Sib) *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Bns *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Cor (Ut) *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Cor (Mib) *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Vns I *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Vns II *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Altos *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Vlles *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

Cb. *sf* *p* *poco f* *p* *poco f* *p*

24

Bns *pp*

Sopr. *p* *mezza voce*

Tén. *p* *mezza voce* Re - qui em æ -

Basses *p* *mezza voce* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is,

Vns II Re - qui em æ - ter - - - - - nam,

Altos

Vlles

Cb. *sempre p*

Fl. *pp*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib)

Bns

Sopr. *poco f* \rightarrow *dim.* *p*
 ter - - - - - nam do - na e - is, do - na e - is,

Tén. *poco f* \rightarrow *dim.*
 Do - mi-ne, Re - qui em æ - ter - - - - -

Basses *p* I, II *poco f*
 Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne! Re - qui

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

39

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

p espress.

p espress.

pp

pp

pp

pp

Do - mi-ne!

Do - mi-ne!

I, II p espress.

nam! Do - na, do - na e - is, do - na,

em - æ - ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi-ne, do -

dim.

p

dim.

p

5

Fl. *poco sf* *pp*

Hb. *poco sf* *pp*

C. a. *poco sf* *pp*

Cl. (Sib) *poco sf* *pp*

Bns *poco sf* *pp*

Cor (Ut) *poco sf* *pp*

Cor (Mib) *poco sf* *pp*

Sopr. - - na, do - - - na, do - na e - is, re - qui - em,

Tén. do - na e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, do - na

Basses na, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na, do - na, do -

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

52

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

unis.

ff

ff unis.

ff unis.

ff unis.

ff

ff

ff

re - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam!

e - is, re - qui - em æ - ter - nam! Re - qui

na e - is, Do - mi - ne! Re - qui - em æ - ter - - - nam

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

unis.

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

non stringendo

77

Fl. *p* >

Hb. unis. *p* >

C. a. *p* >

Cl. (Sib) *p* >

Bns unis. *p* >

p

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr. e - is!

Tén. e - is! I *mf* Te de - cet

Basses e - is!

non stringendo

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *mf*

Cb.

84

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

p

p

p

p

p

I mf

hym - nus De - us in Si - on: ex

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - salem;

91

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

I-III

p

p

p

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

ex - au - di, ex - au - di o -

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

unis.

pp

unis.

pp

unis.

pp

Te de - cet hym -

Te

ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - am! Ad - te ca -

ra - ti - o - - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! Ad -

p

p

p

117

Fl. *pp* sempre più piano

Hb. *pp* sempre più piano

C. a. *ppp* sempre più piano

Cl. (Sib) *pp* sempre più piano

Bns *pp* sempre più piano

Cor (Ut) *p* *pp* sempre più piano

Cor (Mib) *p* *pp* sempre più piano

Sopr. *pp*
Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Tén. *pp*
Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Basses *pp*
Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Vns I *p* *pp* *ppp* *ppp*

Vns II *p* *pp* *ppp* *ppp*

Altos *p* *pp* *ppp* *ppp*

Vlles *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

unis.

pizz. *arco*

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mib)

Sopr.
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per -

Tén.
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per -

Basses
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C. a. *cresc.* *f*

Cl. (Sib) *cresc.* *f*

Bns *unis.* *f*

Cor (Ut) *f*

Cor (Mib) *f*

Sopr. *cresc.* *f* *ff unis.*
 pe - tu - a lux e - is lu - ce - at! Re - qui - em æ - ter

Tén. *cresc.* *f* *ff unis.*
 pe - tu - a lux e - is lu - ce - at! Re - qui

Basses *cresc.* *f* *unis. mf*
 pe - tu - a lux e - is lu - ce - at! Re - qui - em do - na,

Vns I *cresc.* *f*

Vns II *cresc.* *f* *ff*

Altos *cresc.* *f* *ff*

Vlles *div.* *cresc.* *f* *mf*

Cb. *arco* *p cresc.* *f*

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

nam, re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is,
 em æ - ter - nam, re - qui

do - na e - is, re - qui - em æ - ter - nam

Fl. *p*

Hb. *p*

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p*

Bns

Cor (Ut) *p* *pp*

Cor (Mib) *p*

Sopr. *pp*
ne! et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

Tén. *pp*
ne! et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

Basses *p* *pp*
ne! et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

Vns I *p*

Vns II *p* *pp*

Altos *p* *pp*

Vlles *p* *pp*

Cb. *p*

Un poco riten.

161

Fl. *p* *ppp* *cresc.* *sf* *p* *pp dolce assai* unis.

Hb. *p* *ppp* *cresc.* *sf* *p* unis.

C. a. *p* *ppp* *cresc.* *sf* *p*

Cl. (Sib) *p* *ppp* *cresc.* *sf* *p* *pp dolce assai* unis.

Bns *p* *ppp* *cresc.* *sf* *p* unis.

Cor (Ut) *p* *mf* *sf* *p*

Cor (Mib) *p* *sf* *p*

Sopr. *p* unis. *ppp* *cresc.* *f* *p* *pp*
e - - - is, lu - - ce - at,

Tén. *p* unis. *ppp* *cresc.* *mf* *f* *p* *pp*
lu - ce - at e - is, lu - - ce - at,

Basses *p* unis. *ppp* *cresc.* *mf* *f* *p*
e - is, lu - ce - at e - is,

Vns I *f* *ppp* *cresc.* *f* *pp*

Vns II *f* *ppp* *cresc.* *f* *pp* div.

Altos *p* *ppp* *cresc.* *f* *mf* pizz.

Vlles *p* *ppp* *cresc.* *f* *mf* pizz.

Cb. *p* *ppp* *cresc.* *f* *mf* pizz.

Un poco riten.

Un poco più riten. a tempo

169

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns unis. pp

Cor (Ut) unis. pp

Cor (Mib)

Sopr. lu - ce - at e - - is! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Chri -

Tén. lu - ce - at e - - is! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

Basses unis. 3 3 lu - ce - at e - - is! Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

Un poco più riten. a tempo

Vns I p pizz. p arco ppp

Vns II p pizz. p

Altos p

Vlles p

Cb. p

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

- ste, e - le - i - son!

Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Chri - ste, e -

Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

pizz.

arco

ppp

I arco

ppp

181

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

le - i - son!

le - i - son!

Chri -

Ky - ri - e, e - le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son, e -

unis.

pp

pizz.

arco

p

arco

pp

cresc. poco a poco

arco

p

Fl. *mf* *cresc. molto*

Hb. *p* *cresc.* *mf* *mf* *cresc. molto*

C. a. *mf* *cresc. molto*

Cl. (Sib) *cresc. poco a poco* *cresc.* *mf* *mf* *cresc. molto*

Bns *cresc.* *unis.* *mf* *cresc. molto*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto*

Cor (Mib) *mf* *cresc. molto*

Sopr. *cresc.* *mf* *cresc. molto*
 Chri - ste, Ky - ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri-

Tén. *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. molto*
 - ste, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri-

Basses *mf* *cresc. molto*
 - le - i - son! Ky - ri - e, Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e-le-i-son! Ky-ri-

Vns I *arco* *p* *cresc.* *mf*

Vns II *arco* *p* *cresc.* *mf*

Altos *cresc. poco a poco* *mf*

Vlles *cresc.* *mf*

Cb. *cresc.* *mf* *pizz.*

Fl. *ff* *p* *dim.*

Hb. *ff* *p* *dim.*

C. a. *ff* *p* *dim.*

Cl. (Sib) *ff* *p* *dim.* unis.

Bns *ff* *p* *dim.*

Cor (Ut) *ff*

Cor (Mib) *ff*

Sopr. *ff* *mf dim.* *p*
e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e - le - - i - son, e - le - i - son!_

Tén. *ff* *mf dim.* *p*
e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e - le - - i - son, e - le - i - son!_

Basses *ff* *mf dim.* *p*
e, e-le-i-son! Ky-ri - e, e - le - - i - son, e - le - i - son!_

Vns I *ff* *p* *dim.*

Vns II *ff* *p* *dim.*

Altos *ff* *p* *dim.*

Vlles *ff* *p* *dim.*

Cb. arco *ff* *p* *dim.*

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

pp

pp

204

Fl.

Hb.

C. a.

Cl.
(Sib)

Bns

Cor
(Ut)

Cor
(Mib)

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

perdendo

pp

ppp

pppp