

# PARLAMI D'AMORE, MARIU'

Testo di E.Neri - Musica di C.A.Bixio

Tempo di Valzer lento

Piano introduction for the first system, featuring a waltz tempo. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *f* and *p*.

Mosso

Vocal and piano accompaniment for the first vocal line. The tempo is marked *Mosso*. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Co-me sei bel-la, più bel-la sta-se-ra, Ma-riù: splende un sor-so che u-na bel-la e ma-liar-da si-re-na sei tu; so che si". Dynamics include *p*.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal line. The lyrics are: "-ri-so di stel-la ne-gli oc-chi tuoi biù!... An-che se av-ver-so il de-per-de, chi guar-da que-gli oc-chi tuoi biù! Ma-che m'im-por-ta se il". Dynamics include *p*.

Vocal and piano accompaniment for the third vocal line. The lyrics are: "-sti-no do-ma-ni sa-rà, og-gi ti so-no vi-ci-no, per-mon-do si bur-la di me?... Me-glio nel gor-go pro-fon-do ma". Dynamics include *p*.

Tempo di Valzer lento  
RITORNELLO

Vocal and piano accompaniment for the refrain. The tempo is marked *Tempo di Valzer lento*. The lyrics are: "-chè so-spi-rar? Non pen-sar!... Par-lami d'a-mo-re, Ma-riù, sem-pre con tel!... Sì, con tel!...". Dynamics include *rall. e p* and *p*.

tut - ta la mia vi - ta sei tu! \_\_\_\_\_ Gli oc - chi tuoi bel - li brilla - no \_\_\_\_\_ flam - me di so - gno scin -

-tilla - no! \_\_\_\_\_ Dim - mi che illu - sio - ne non è; \_\_\_\_\_ dim - mi che sei tut - ta per me!...

*con calore* *p subito*

1. \_\_\_\_\_ Qui sul mio cuor, non sof - fro più: \_\_\_\_\_ par - la - mi d'a - mo - re, Ma - riù.

*p e rall.*

2. \_\_\_\_\_ - riù.

*f con calore*

\_\_\_\_\_ Qui sul mio cuor, non sof - fro più: \_\_\_\_\_ par - la - mi d'a - mo - re, Ma - riù.

*p e rall.*