

# BESAME MUCHO

Paroles françaises de

**Francis BLANCHE**

Paroles anglaises de

**Sunny SKYLAR**

Paroles espagnoles de

**Consuelo VELASQUEZ**

(Kiss me)

Musique de

**Consuelo VELASQUEZ**

**Moderato**

Be . sa . me Mu . cho, *Sol m* Co . mo si fue . ras ta no . che la ul . ti . ma vez, *FA# Sol m LA2 Re# LA2 Re m*

be . sa . me mu . cho, *Sol m* Embras . se . moi mon a . mour que je puisse ou bli . er, *Sol m*  
be . sa . me mu . cho...» *Sol m* Si tu entends ce re . frain des pa . ys où je vais, *Sol m*  
kiss me my dar . ling *Sol m* Each time I cling to your kiss I hear mus . ic di . vine; *Sol m*

Be . sa . me Mu . cho, *Sol m* Que ten . go mie . do per . *Re m*

Puisque on se quit . te, *Sol m* Tous mes re . grets d'un bon . *Re m*  
«Be . sa . me mu . cho...» *Sol m* Dis . toi que c'est la pri . *Re m*  
Be . sa . me Mu . cho, *Sol m* Hold me, my dar . ling, and *Re m*

der . te per . der . te o . tra vez. *Mi7 Sol m LA2* Que . ro te . ner . te muy cer . ca mi . rar me en tus *Re m*

he . ur fait de tant de bai . sers... *Sol m* Oui, je sais bien qu'un beau jour on revient, mais j'hé . *Sol m*  
è . re qu'au vent j'ai con . fiée... *Sol m* Dis . toi que c'est le dé . sir é . ter . nel qui s'en . *Sol m*  
say that you'll al . ways be mine. *Sol m* This joy is some . thing new, My arms en . fold . ing you *Sol m*

Copyright 1941 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A. Mexico D.F. Mexico.  
Southern Music Publishing Co Ltd. S. Denmark S<sup>1</sup> London W.C. 2.

Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) Paris.

5, rue Lincoln, Paris (8<sup>e</sup>)

SRMI 2002

Tous droits réservés pour tous pays.

o-jos ver-te jun-to a mi.

Pien-sa que tal vez ma-na-ña yo ya es-ta ré-le-jos muy le-jos de

si-te, Ce jour est si loin... N'y croyons pas, di-sons-nous, toi et moi qu'on se voit pour la der-nière  
 -vo-le Vers toi que j'ap-pelle Les yeux ouverts dans la nuit, malgré l'heu-re qui fuit quand tout bas je re-  
*Never knew this thrill be-fore; Who ev-er thought I'd be hold-ing you close to me Whis'ping, "It's you I a-*

ti.

Be-same

Be-sa-me

Mu-cho,

Co-mo si fue-ra es ta

fois... Be-same be-sa-me mu-cho Em-bras-se-moi mon a-  
 -dis: «Be-same be-sa-me mu-cho...» Si je reviens, mon a-  
 -dore;» Dear-est one, if you should leave me, Each lit-tle dream would take

no-che la úl-ti-ma vez;

Be-sa-me Mu-cho;

-mour, que je puisse ou-bli-er, Ou-bli-er le temps en fui-te,  
 -mour, le bon-heur va chan-ter... Be-same be-sa-me mu-cho;  
*wing and my life would be through; Be-sa-me Mu-cho;*

Que ten-go mie-do per-der-te per-der-te a

1.

mor...

2.

mor...

Et ma chan-son n'aura plus qu'un seul mot: ai-mer...  
 Et sa chan-son n'aura plus qu'un seul mot: ai-mer...  
*Love me for ev-er and make all my dreams come true.*

mer...  
 true.

*m.d. poco rit.*

