

A LA SEÑORA JUANA GONZALEZ DE LUGONES

CANCIONES ARGENTINAS

EL NIDO AUSENTE...

PARA
CANTO Y PIANO

(OP. 50)

POESÍA DE
LEOPOLDO LUGONES

MÚSICA DE ^{auilb}
JULIÁN AGUIRRE

2ª EDICIÓN

PROPIEDAD DEL AUTOR
Queda hecho el depósito que marca la Ley N° 7092
EDITOR
Escuela Argentina de Música
CALLE PARANA 666 BUENOS AIRES

116
11021
4284n

A LA SEÑORA JUANA GONZALEZ DE LUGONES
CANCIONES ARGENTINAS

EL NIDO AUSENTE...

716079

POESÍA DE LEOPOLDO LUGONES

MÚSICA DE JULIAN AGUIRRE
Op. 50

PIANO

Introd.

sonoro

cresc.

And *And ** *And* *simile*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The right hand features a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Performance markings include 'sonoro' and 'cresc.'.

ritard.

Detailed description: This system continues the melodic and harmonic development. The right hand has more complex triplet patterns. A 'ritard.' marking is present in the left hand.

accelerando

Detailed description: This system shows a change in tempo with the 'accelerando' marking. The melodic line in the right hand continues with slurs and triplets.

m. iz.

pp

And *And*

Detailed description: This system includes a 'm. iz.' marking above the first measure. The dynamics are marked 'pp'. The tempo markings 'And' are repeated.

ritard.

And

Detailed description: This system concludes the piece with a 'ritard.' marking. The tempo marking 'And' is also present.

pp cresc.

Ya re-mon-ta con su que-ja ya

pí-a por el ca-mi-no don-de de-ja en el es-pi-no su blan-da la-na la o-

ve- - - ja po-bre pá-ja-roa-fli-gi-do que so-lo sa-be can-tar

f

f y can - tan - do llo - ra el ni - do que ya nun - ca ha de encon - trar

f appassionato

ritard. *accelerando*

y can - tan - do llo - ra el ni - do que ya nun - ca ha de encon - trar. *m. is.*

ritard. *accelerando* *pp*

legatissimo pp

ppp *ppp*

Obras del mismo Autor

Cantos Escolares

- Fábulas** (2 cuadernos)
Luna Blanca
Las Banderas
Bajaron los Angeles
Los Reyes Magos
Al Borde del Agua
Duérmete niño..
Fiesta en la Aldea
Era un ratoncito...
La Rosa y la Mosqueta a 2 voces
Don Gato
La Princesita
Arre, Caballito...
Estilo Argentino a 2 voces
Cu - Cú
El Zorzal
Romancillo del Lobo

PREMIO DE LA CANCIÓN ESCOLAR
DE LA ASOCIACIÓN WAGNERIANA

Canciones Argentinas

- Las Mañanitas** - - - - - *Allende*
Serenata Campera - - - - *Aguirre*
Rosas Orientales - - - - *Lugones*
Caminito... - - - - - *Lugones*
El nido ausente - - - - - » »
Huella - - - - - » »

PREMIO PRIMER
DE LA ASOCIACIÓN
ON WAGNERIANA
DE BUENOS
AIRES

Para Canto con acoptº. de Piano

- La Lune**
Chansons pour Elle

Obras para Canto

Jardins - Album que contiene:

- Chi mi ridona *Goethe*
 La Lune *Verlaine*
 Le Ciel est triste *Richepin*
 Ton Image *Eichendorf*
 La Rose *Andersen*
 Berceuse *Burns*
 Florando yo en el Bosque *Heme*

Coros Sin acompañamiento

- Matinal**
Emblema
La Clase
Pasional
Madrigal
- a 4 voces
 a 5 voces

Obras para Piano

- Aires Nacionales Argentinos**
 I Tomo Tristes I II III IV V
 II Tomo Canciones para Piano I II III IV V
 III Tomo Danzas
 IV Tomo Evocaciones Indias
Idilio
Huella
Romanza
La danze de Belkiss
Intimas N° 1
 » » 2

Para Violin con acoptº. de Piano

- Ballade**
Rapsodia Argentina
Nocturno
Balada
Berceuse
Sonata para Violin y Piano

Para Violoncelo (con acoptº. de Piano)

- Rapsodia Argentina**