

Canción N.º 5.

Vidalita.

(Canto popular Argentino)

Versión dedicada al Poeta
EDMUNDO MONTAGNE.

Armonizada por
JULIÁN AGUIRRE.

Moderato (muy expresivo)

CANTO

Des - de que te fuís - te mi a-man - te bien, No hay un dul - ce di -

PIANO

pp
(Imitando el Corno)

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato (muy expresivo)'. The piano part includes a dynamic marking of 'pp' and the instruction '(Imitando el Corno)'. The vocal line begins with the lyrics 'Des - de que te fuís - te mi a-man - te bien, No hay un dul - ce di -'.

- a: Des - de que te fuís - te mi a-man - te bien, No hay un dul - ce di -

sempre pp

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part maintains the 'sempre pp' dynamic. The vocal line continues with the lyrics '- a: Des - de que te fuís - te mi a-man - te bien, No hay un dul - ce di -'.

- a: Pá - li - das las ho - ras pa - sar - se ven Po - bre suer - te mi -

sonoro

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a dynamic marking of 'p' and a '2' below the staff. The vocal line continues with the lyrics '- a: Pá - li - das las ho - ras pa - sar - se ven Po - bre suer - te mi -'.

al Des - de que te fuís - te mi a - man - te bien,

pp legatissimo *cresc.*

No hay un dul - ce di - a: Pá - li - das las ho -

ff.

ras - pa - sar se ven Po - bre suer - te mi - a!

Desde que te fuiste, mi amante bien,
 No hay un dulce día:
 Pálidas las horas pasar se ven
 Pobre suerte mía!

Alma de mi alma: la blanca flor
 Que al partir me diste,
 Se dobló abatida, perdió el color,
 Va muriendo triste.

Desde que te fuiste, mi amante bien,
 No hay un dulce día:
 Pálidas las horas pasar se ven
 Pobre suerte mía!

Tanta es la tristeza de mi pesar
 Tan amargo el llanto.
 Que con él regarla fuera matar
 La flor de mi encanto.

Vuelve, oh vida, y trae para la flor
 Agua de la fuente.
 A su blando riego, flor del amor
 Te alzarás sonriente.