ADAGIO*)

(Einleitung zur C moll Fuge K.V. Nr. 426)

W. A. Mozart
Für 2 Klaviere zu 4 Händen
gesetzt von Ernst Lewicki

Adagio (♪ = 72)

I

f marcato

cresc.

ff

Adagio (♪ = 72)

II

f marcato

cresc.

ff

p *espr.*

mf

tr

mp

p

mp

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

*) Nach dem Adagio für Streichquartett K.V. Nr. 546, welches Mozart 1788 zur Quartettbearbeitung seiner Fuge geschrieben hat.

Copyright 1933 by C. F. Peters, Leipzig

p

mf

p

pp

espr.

cresc.

pp

espr.

cresc.

mp

f

mp

f

cresc.

ff.

cresc.

ff

p

p

p

mf

f

cresc.

ff

p

f

cresc.

ff

p mf

p p mf

dim. pp

dim. pp

mp pp mp dim.e rit. pp

folgt Fuge

pp dim.e rit. pp

folgt Fuge

Edition Peters. 11015

Lizenz-Nr. 415–330/N 188/89
Druck: Bezirksdruckerei „Erich Weinert", Neubrandenburg
Printed in GDR